

Benoit & la Lune

Folk-Rock, Chanson française

"ACOUSTIQUE ET EXPLOSIF, CE PREMIER MAXI DE BENOIT ET LA LUNE LAISSE ENTREVOIR UN POSSIBLE BOULEVERSEMENT SUR L'ÉCHIQUIER DE LA NOUVELLE CHANSON FRANÇAISE..."

"Benoit et la Lune Un peu rêveur, un peu ailleurs, Benoît Berrou, alias Benoit et la Lune, c'est un p'tit gars natif de Brest. Quelque part entre Yann Tiersenn et Tim Burton, l'auteur compositeur distille ses mélodies aériennes entre chanson française, comptine" ...
Letuyo.com

"De ses influences qui vont du blues au folk en passant par le rock et la pop, Benoît Berrou ... se livre à une expérience totalement hallucinante, celle d'une musique hybride qui ne veut reconnaître aucun interdit, celle d'une musique à fleur de peau qui donne le frisson"...

"Benoit & la Lune a pourtant réussi à ouvrir une brèche qui lui est propre en utilisant pour faire passer ses émotions un mélange original où le langage utilisé reste majoritairement le Français mais où des bribes d'Anglais ou même d'un langage imaginaire peuvent à l'occasion être intercalées pour donner aux chansons de Benoit & la Lune un charme définitivement incomparable".

"Le jour où la France se réveillera avec un de ces titres dans la radio, c'est une page de sa culture musicale qui sera enfin prête à être tournée !"
Fred Delforge pour Zicazine



"Dans ces deux titres, 'Reflection' et 'Tard dans la vie', il y a du Genesis de la grande époque, de l'essence de Pink Floyd... Deux titres qui vous font décoller de votre siège et qui vous emportent dans les étoiles, près de la lune, là où se trouve Benoit".

"Un must, je le répète, et qui laisse augurer un album monumental si le rêveur persiste et signe dans la lignée de ce 'Tard dans la vie'".
Respect, M'sieur!"

Les instruments à cordes sont utilisés avec finesse et maestria, pour exprimer et faire ressentir ce que le doux rêveur veut transmettre, renforcés par une batterie présente et discrète à la fois. Du grand art, franchement.
Frankie Bluesy Pfeiffer pour Paris-Move

"Un Ep magnifiquement orchestré...
Benoit nous emporte dans un monde coloré ... Parfois mélancolique, Benoit livre ici sa vie et ses expériences avec pudeur...
Un premier EP très prometteur, où se mêlent liesse et tristesse, un peu comme dans la vie de ses auteurs authentiques".
Céline Dehenin pour Nouvelle Vague



PREMIER Maxi disponible

Inclus les titres "Je suis venu", "Sur les toits,
& "Reflection"

Dispo Chez
Prix conseillé 3 euros

"Le Disquaire" (Nice)
"Hit Import" (Nice)
"FNAC" (Monaco)

Pour le commander écrire à Benoitetlalune@neuf.fr