

# DOSSIER DE PRESSE

Filentre  
POSITIF



**SORTIE DU 1<sup>er</sup> ALBUM  
PRINTEMPS 2011  
DISPONIBLE PARTOUT EN  
FRANCE**

**Filentre**

## **REGGAE POP MUSIC**



**UNE MUSIQUE ORIGINALE FRAICHE ET ENSOLEILLÉE**

**UN VOYAGE A TRAVERS LES GENRES MUSICAUX**

**DES TEXTES ENGAGÉS ET POSITIFS**

**UN GROUPE MÉTISSÉ ET EXPÉRIMENTÉ**

**CONTACT :**

**mc.filentre@hotmail.fr  
06 47 35 43 52**

## REPERTOIRE :

Filentre nous offre une musique nouvelle, moderne et festive. Basées sur des rythmes Reggae accélérés, ses chansons aux mélodies Pop se nourrissent d'influences diverses telles que la Chanson, le Hiphop/Ragga et la World music.

A chaque concert, ce jeune artiste nous fait chanter, danser, et retrouver notre sourire, il nous invite à voyager dans son univers riche en couleurs et en émotions.

Ses influences : Bob Marley, Stevie Wonder, Ayo, Patrice, Ben Harper ...

## INSTRUMENTS :

Filentre a formé un groupe avec des artistes professionnels pour pouvoir se produire dans les petites et grandes salles de concerts. Il a su s'entourer de musiciens aux talents inouïs. La formation « live » se compose de deux choristes, d'un batteur, d'un guitariste et d'un bassiste, qui accompagnent Filentre et sa guitare folk. Ses musiciens apportent beaucoup au rendu final et le résultat est à la hauteur des attentes. La formation « Filentre live » est constituée de :

- **FILENTRE** : Chant lead + Guitare électro-acoustique
- **DAVID** : Guitare lead
- **LEÏLA** : Chœur
- **CÉCILE** : Chœur
- **FREDO** : Basse + Chœur
- **JEAN-LUC** : Batterie



## **BIOGRAPHIE :**

Issu d'un petit village proche de Montpellier, Filentre est né d'une mère québécoise et d'un père savoyard musicien. Son frère, aussi dans la musique, a participé à l'éveil musical de Filentre. C'est donc baigné à la fois dans la musique jazz new Orléans et hard rock qu'est né l'artiste. Complètement autodidacte, Filentre s'est basé sur son oreille ultra-curieuse pour devenir un musicien et surtout un compositeur dès l'âge de 10 ans. Il a toujours composé ses musiques et écrit ses textes préférant la création à la reprise.

Pendant 13 ans, Filentre n'a cessé de jouer de la musique, celle-ci a été son compagnon fidèle et son refuge pour se trouver et s'exprimer. Ce qui fait la richesse de sa musique actuelle ce sont les multiples genres musicaux qu'il a pu parcourir tout au long de sa vie.

A ses débuts, Filentre jouait du hard-rock, avec sa guitare électrique achetée aux puces. Puis l'âge des histoires de filles venu, Filentre, se mis dans le créneau de la chanson. A 16 ans Filentre et son ami d'enfance percussionniste créent leur premier vrai groupe qu'ils appelleront « Opinion ». Sur un style très acoustique, proche du groupe Tryo, les trois amis artistes dévoilent des chansons très mélodiques et engagées.

Plus tard, dans les années lycée, Filentre rejoint le groupe SIR.C. C'est un groupe de hip hop qui fournit un rap très original et efficace. Formé du DJ VIL K, et des MCs CLEPTO X, SENS et FILENTRE, ils feront des concerts qui réuniront un bon nombre de personnes et des retours positifs.

Riche de ses expériences, Filentre trouve son propre style, et de là vont naître des chansons qui mélangent le reggae, le hip hop et la chanson pop. Des mélodies à la Bob Marley posées sur un groove détonnant, le rendu séduit un auditoire de plus en plus large. Depuis la formation du groupe en 2008, les concerts s'enchaînent, d'abord à Montpellier puis dans un rayon plus large (jusqu'en Martinique) et le jeu scénique rencontre un franc succès.

Propulsée par des musiciens expérimentés, une nouvelle perle de la musique est née.



## REFERENCES :

### SCENES :

Plus de 40 concerts des guinguettes aux festivals jusque dans les grandes salles.  
TOURNEE EN MARTINIQUE, VICTOIRE 2 (Pep's, Pierpoljak), ROCKSTORE,  
FESTIVAL ZAP'N ROCK, INTERNATIONNALES DE LA GUITARE, FESTIVAL  
DU CŒUR, ANTIROUILLE, PLACE DE LA COMEDIE, , MJC Clapiers, BALOARD,  
le Del'mon, Rebirth, Port Marianne, kiosque Bosc, Villeneuve lès Béziers, Clapiers...etc

### PARTENAIRES ACTIFS :

280 COM : Distribution, Pressage, Conseils  
SMART FR : Administratifs, contrats  
TSF Ensoleillé (Sandra N'Kaké) : Promotion d'artistes qualitative

### SOUTIEN DU GROUPE :

VILLE DE MONTPELLIER  
ECHOPROD (Sinsemilia, Pep's, Riké) : Label  
Radio FM + : Suivi et conseil  
VICTOIRE 2, ANTIROUILLE, ROCKTORE  
Radio AVIVA : Annonces, soutien et passage à l'antenne régulier des morceaux

### RADIOS :

AVIVA, FM + , Divergence FM, CLAPAS, Web radios,..etc

### TELE :

7LTV : émission « Jeune d'esprit »



## **PRESSE :**

**Gazette de Montpellier** : Edition du 28 Mai 2009

### ▶▶ AL'AFFICHE



FILENTE  
en concert  
jeudi 28 mai,  
à 20h30 à  
l'Antrouille.  
Entrée: 5 euros.

## Reggae Filentre : le musicien philanthrope

Carrière fulgurante pour Filentre. À peine six mois après son apparition sur la scène reggae de Montpellier, voilà ce jeune de 24 ans propulsé en première partie de Pep's à Victoire 2, en avril dernier. Dreadlocks blondes et visage d'ado, Filentre sourit à la vie et prône "la simplicité et le no stress" avec pour thèmes récurrents "l'écologie et la vision globale des choses". Dans ses textes qu'on peut trouver un brin moralisateurs, il envoie ses ondes positives. Sa dernière chanson, *Action* "parle d'essayer à son échelle d'améliorer le monde, ralentir la machine capitaliste pour revenir à l'humanisme. Je n'ai pas le temps de ne pas être heureux. C'est mon côté athée, qui me dit qu'il n'y a rien après. Qu'il faut profiter, être fier de soi en étant constructif et solidaire". Filentre,

contraction de son nom Philippe Moreau et d'un certain état d'esprit philanthrope, a commencé la guitare à 10 ans. Influencé par Bob Marley, Patrice, Ayo ou encore Stevie Wonder, il est passé par un style proche de Tryo et un groupe de rap. Sa musique est aussi un melting-pot des univers musicaux de son père et de son frère, l'un saxophoniste New-Orleans pour l'acoustique, et le second pour le côté pop rock et fusion. Entouré par des musiciens pros, Filentre prévoit d'enregistrer une maquette pour septembre. La tête pleine d'envie, il participe au projet de compilation des groupes qui ont joué pour la première Journée contre l'exclusion, organisée par la Ville de Montpellier.

LUCILE PINAULT

### agoé, forma- Une musique reggae aux accents métissés

À peine 24 ans et déjà une vie musicale bien remplie : depuis tout jeune, Filentre exploite différents styles. De tentatives en projets, c'est aujourd'hui à la tête d'un groupe professionnel que ce jeune chanteur débarque de la métropole pour proposer un son reggae-pop, savant mélange de roots reggae et de pop-rock, qu'il vient offrir à la Martinique au travers de sa tournée. Présent depuis début avril, il continue de voguer : hier soir à la Pointe-du-Bout, ce vendredi soir à Rivière-Salée, demain samedi au Marin, il finira son errance musicale à Grande-Anse, aux Anses-d'Arlet dimanche soir.

Entre musiques dansantes et mélodiques, Filentre sait mélanger les univers différents pour offrir de l'émotion au plus grand nombre. Être tous réunis par la musique lui tient à cœur. Humaniste est d'ailleurs un synonyme qui lui colle à la peau. Filentre venant du mélange de Philippe son prénom et de philanthrope, son idéologie. Le bonheur des hommes, il en a d'ailleurs fait son credo qu'il exploite dans ses chansons engagées. Filentre écrit, compose et interprète ses textes ensuite accompagnés, propulsés par la musique



Filenre, chanteur aux textes engagés, en tournée sur l'île jusqu'à dimanche.

de son groupe. Avec Michel Bambou musicien martiniquais à la batterie, mais aussi avec un guitariste et un bassiste de nationalité argentine et malgache, Filentre propose un son métissé, ouvert aux autres univers pour le plus grand plaisir d'un public enthousiaste qu'il reverra en décembre prochain lors de sa prochaine tournée sur l'île.

Retrouver toutes les lieux et dates de la tournée sur : [www.myspace.com/filenre](http://www.myspace.com/filenre) ou au 06 47 35 43 52.

**Direct Montpellier Plus** : Edition du 27 mai 2009

## Reggaenight made in Montpellier

Et en plus le bougre est beau !



**Filentre créé son style !** En passant par la soul, la pop acoustique, le reggae et le hip hop, le chanteur et ses cinq musiciens naviguent entre les genres mais gardent un seul cap, chanter pour l'humanité et la terre. Des textes engagés au contenu subtil, pataugeant avec habileté dans un océan exotique de rythmes reggae. Des mélodies qui réchauffent le coeur, dont les influences empruntées au grand Bob sont gages de qualité. Plongez dans l'ambiance magique de ce concert d'artistes bien de chez nous ! C. V

### **MIDILIBRE : Édition du dimanche 4 janvier 2009**

#### **ReggaeLa philosophie positive selon Filentre**

Filentre ? En choisissant ce « *nom de scène, un mixte de(son) préno m et philanthrope* », Philippe Moreau a trouvé son « *style, (son) identité* ». Et il l'affirme dans un reggae aux paroles « *engagées positives nourries d'une confiance naïve en l'humain, en la vie* ». Question pratique, ses manières garçon cool zen souriant sont de vrais sésames pour explorer les styles. Du hard rock à la chanson acoustique, du hip-hop au reggae, Filentre a éprouvé sa voix en s'invitant sur les scènes de Montpellier et grâce au groupe Sir. C... Aujourd'hui, il joue sous son nom, avec deux choristes, un bassiste, un batteur, aux duels rock et autre Emergenza. Voix douce légèrement nasillarde, le jeune homme apprécie l'adhésion de ses pairs et s'enchant des échanges. A 23 ans, ce Montpelliérain aux yeux bleus et dreads-locks blonds comme les blés se sait en devenir et cultive avec délice ses discours. A ceux qui sont « *obnubilés par leur mal-être*, il conseille en sourire de *vivre sa vie au lieu de vivre ses problèmes !* » Et il l'affirme : « *C'est un choix, une décision perso.* » Que lui a pris à travers les voyages et grâce à ses parents. Sa mère ingénieur est Québécoise ; son père, d'Assas et directeur de l'IUT de Béziers, est jazzman ; son frère est guitariste hard rock et sa soeur photographe humanitaire internationale.

Epaulé, entouré, il a leurs adhésions. Auprès de Didi, sa « *copine peintre* », il s'épanouit. Prend conscience aussi de ses limites et suit des cours de chant. Ça lui fait dire : « *Je commence à m'entraîner à travailler.* » Rires. Puis il précise composer « *qu'en français, pour ne pas se cacher derrière l'anglais* » qu'il pratique depuis toujours en famille, du Canada aux USA. Critiques positives, le voici qui se « *donne enfin les moyens* ». Filentre fonde un site et joue en live, sur les radios locales. Il contacte les médias. En six mois, son myspace a engrangé 5 000 visites. En février, avec son groupe, il sortira un maxi pour être « *encore plus largement diffusé* ». Ensuite, il prévoit une mini-tournée. Et d'ici là, il aura « *trouvé (sa) tenue de scène* ». Promis. C.-S

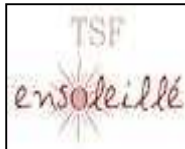
**MIDILIBRE : Edition dimanche 19 avril 2009** Pep's, au-delà d'un tube « [...]La première partie était assurée par le prometteur jeune groupe montpelliérain Filentre.»

## QUELQUES COMMENTAIRES :

5 août 2008 1:08 LABEL indépendant **MIDI 52**



Bonsoir  
merci d'être venu nous trouver sur le grand espace ;-)  
Nous avons écouté attentivement vos titres, et la première impression est un  
bravo unanime! Belle écriture et belle énergie.  
Comme vous avez pu l'entendre, nous sommes orientés plutôt chanson et votre  
univers n'est pas en adéquation avec notre catalogue  
Très sincèrement, continuez votre route, vous proposez des titres de qualité,  
mais le reggae n'est pas notre ligne conductrice.  
Je pense que vous trouverez vite un label intéressé, ça me semble mérité  
Bien amicalement,  
Benjamin pour Midi 52



**TSF ENSOLEILLE** (promotion d'artiste qualitative)

bonjour filentre , c est mathieu de tsf ensoleille , c est cool ce que vous faites ,  
vous allez certainement rejoindre le catalogue tsf ensoleille ( promotion  
artistique qualitative)



1 févr. 2009 15:33  
merci de m'accueillir ici,  
très belle découverte !  
la zic, les textes, de la sincérité tissée sur un bon groove métissé ...  
a+  
olivier

23 avril 2008 20:06



le groupe **34 STREET**

Yep Poto!! Ils défoncent bien les nouveaux sons!! ça fait du bien ça!! Le taf,  
tjrs le taf! C du bon Filentre...On lâche rien

20 sept. 2008, 14:28



**SOULJEFF PROD**

salut !j'ai écouté tes prods, bonne vibe  
si tu a besoins d'enregistrer dans de bonne condition  
n'hésite pas a me contacter g un petit studio du cote des arceaux.  
bless

31 août 2008 02:40



**ANA**

hii. i really like your music.  
i dont speak french, so i cant understand your lyrics.  
but i still really like your sound.  
You need to come play over here in America.  
theyd love you where im at



PHOTOS :



**CONTACT :**

**MANAGEMENT FILENTRE**

Mobile : 06 47 35 43 52

Adresse mail : [mc.filentre@hotmail.fr](mailto:mc.filentre@hotmail.fr)

**SITES INTERNET :**

[www.myspace.com/filentre](http://www.myspace.com/filentre)

<http://www.noomiz.com/filentre/>