

FLO



www.myspace.com/flolevrai

Biographie

Auteur, compositeur, interprète ayant commencé ma carrière en solo avec ma guitare et un Jamman dans les bars et festivals de l'ouest, j'ai sorti en septembre 2008 un premier CD (4 titres). Un an et 30 concerts plus tard, je décide de m'entourer de musiciens, afin de donner toute l'ampleur, le groove et l'énergie que mes chansons réclament. Un batteur, Julien, un bassiste, Jean-Fi, un guitariste, Nicolas, font groover à merveille ces chansons composées à la guitare acoustique. Aujourd'hui, une trentaine d'autres concerts plus tard, nous rentrons en studio pour enregistrer ce qui sera notre premier album, qui sera, pour vous mettre l'eau à la bouche, comme une bonne recette : versez sur des textes en français non allégés tout le groove que vous ayez, ajoutez y une bonne dose de rock, une cuillère de folk, une autre de reggae, et servez le tout bien chaud !

Dates effectuées depuis octobre 2008 :

Festivals :

- Festival Au Phil du Son à Saint Philbert de Bouaine
- Festival Festimaine à Aigrefeuille sur Maine
- Festival Doumer show à Nort sur Erdre
- Festival Ramdam à l'ouest à Nantes
- Festival Au pied des éoliennes à Froidfond
- Festival Rue en fête à Barbâtre
- Gravita'Sion à Saint Hilaire de Riez

Salles de spectacles :

- Salle Aquarelle à l'Herbergement
- Théâtre de verdure à La Regrippière
- Cité des congrès à Nantes
- Salle du Bouton d'Art à Rocheservière
- Théâtre du marais à Challans

Municipalités :

- Les Mercredis de l'été à L'Ile d'Olonne
- Les Jeudis de l'été à Luçon
- Samedi de la mairie aux Sables d'Olonne
- Défi Loire à Nantes

Bars :

- L'art en bar à La Roche sur Yon
- Le Cunningham's à Saint Jean de Monts
- La Gargotte aux Sables d'Olonne
- La Bodega et Le Sloop à Saint Gilles X de Vie
- La Taverne du château à Apremont
- Bar l'Océanide à La Tranche sur mer
- La Divatte à La Chapelle Basse Mer
- Timat Tavarn à Campbon
- La P'tite case à Pornic

-Bars nantais :

- 911 Café
- Le Triolet
- Le Ty Glin
- Le Vestiaire
- L'Annexe
- La Gargouille
- La Frégate
- Le Rond-Point
- L'Altercafé
- Le Callaway

Presse

« Une voix, une gratte, de bons textes, voila la recette de notre homme » Le Sonar (oct 2008):

« Des mélodies aussi fraîches que belles, enrobées de textes qui peuvent parler à chacun » Le Journal du Pays Yonnais (nov 2008):

Le Courrier Vendéen (fév 2009):

"Flo" composé par Florent Louvard

Un jeune Froidfondais sort son premier CD

Quand il ne donne pas des cours particuliers chez ses élèves, Florent Louvard compose ses chansons à la guitare. A 29 ans, ce musicien autodidacte qui s'est perfectionné au Tempo musique à Rennes, vient de faire paraître son premier CD, sobriement intitulé *Flo*, comme son nom d'artiste. "Quand le groupe Ripost dont je faisais partie s'est séparé, j'ai décidé de me lancer dans l'aventure solo". Le résultat : un CD de quatre titres, dont trois compositions personnelles, enregistrées fin août à Cata Studio, une structure associative, à Venansault.

On y retrouve "La vie belle", dont on peut voir la vidéo extraite d'un concert donné récemment au café "911" à Nantes, "Traite moi de con", inspiré d'un passage des *Fourmis* de Bernard Werber et "Y-a-t-il une vie après l'amour ?" ; plus une reprise de "Je te dis Aime" de Mathieu Chédid. Des titres choisis "parce qu'ils avaient le plus d'impact", y compris "la troisième, la chanson triste du CD, la préférée du public" qui est aussi, bizarrement, "celle qui correspond le moins à mon style car j'aime les musiques qui font danser les gens".

Ses inspirations musicales, Florent Louvard les puise



Florent Louvard a enregistré son premier CD quatre titres dans un studio associatif à Venansault

dans la variété française, avec Christophe Maé, Jean-Jacques Goldman et la musique pop-rock américaine, Jack Johnson, Ben Harper et, plus récemment, dans les rythmes de la salsa. Son répertoire est déjà riche d'une quinzaine de chansons, "sur la société de consommation, les différences entre êtreS humains... ", qu'il a composées à 90 %, le reste étant réalisé par sa petite amie et Bégé, un compositeur de Saint-Nazaire.

13 000 connections sur myspace

S'il commence à se faire connaître sur son site myspace, qui a enregistré

Nantes car il y a plus d'opportunités là-bas". Trois concerts sont prévus en décembre. Des contacts pourraient déboucher sur une première partie d'un autre chanteur du cru, Samuel B. "J'aime beaucoup ce qu'il fait, en particulier comment il utilise sa voix". Et il est prévu que Florent Louvard participe à un festival à Froidfond, le 31 mai, aux pieds des éoliennes.

Le Froidfondais espère rajouter d'autres dates de festivals en 2009 et envisage de proposer des concerts privés chez ses auditeurs un peu partout en France. D'ici là, il aura composé son propre groupe et rêve d'un premier album dans un an pour pouvoir, peut-être un jour, en vivre.

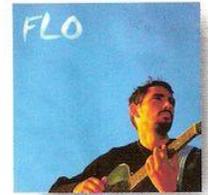
Magali Dupont

Utile - CD "Flo", vendu aux prix de 5 € (édition limitée) ou 4 € à la maison de la presse de Challans, Votre Marché à Froidfond, au Médiastore de La Roche et prochainement au centre Leclerc de Challans. Sur internet : www.myspace.com/flolevrai

la Pulse à l'oreille

Flo'
Je me rappelle d'une interview d'Eddie Van Halen, qui expliquait qu'une bonne chanson pouvait se résumer au tandem voix/guitare. Débarrassé de toute orchestration ou arrangement, si la magie opérait avec ce duo de cordes vocales et de nylon, alors le tour de force d'avoir un titre de qualité était accompli. Car s'il est facile de se cacher derrière une montagne d'effets de production ou de pirouettes de studio, afin de pallier au manque de fond d'un pseudo-tube, il est moins facile d'aller à l'essentiel. Et cette règle primordiale Flo' l'a bien comprise et mise en pratique. Un artiste qui avec sa guitare; forme un couple musical, en solo depuis 2006 pour le meilleur, en évitant le pire. Il chante des reprises, revisitées avec habileté et bon goût. Mais surtout des morceaux de sa propre plume et croyez-moi, elle est fine et inspirée. Des mélodies aussi fraîches que belles, enrobées de textes qui peuvent parler à chacun. Des histoires qu'il fait bon écouter pour se laisser caresser l'oreille dans le sens du poil. Voilà ce que vous pouvez entendre chez Flo'. Je sais que depuis plusieurs années, la mode est aux prénoms de chanteurs, institutionnalisée par une certaine télé-réalité. Cela dit, je vous conseillerais de retenir celui-ci, afin que vous vous rendiez compte, que la qualité n'a pas toujours besoin d'un budget pub, digne d'une marque de lessive ou de shampoing, car il en vaut plus. Flo' a récemment sorti un quatre disponible à son contact ; vous savez ce qu'il vous reste à faire... En attendant je vais commencer à faire ma liste au Père Noël. Bisous bécos les loulous !!

www.myspace.com/flolevrai
Belette



Flo
Flo
(T-rec 2008)

Une nouvelle sortie de disque en Vendée, celle de Flo, un single 4 titres annonçant un bel avenir. Après quelques dates avec son ancien groupe Ripost (Rock), Flo décide de partir en aventure solo, une voix, une gratte et de bons textes, voilà la recette de notre homme. Le single a été enregistré dans les studios de Cata Studio, association Yonnaise, investie dans la réalisation artistique. Spontané, chaleureux et parfois en mode reprise (ré-adaptation à sa sauce d'un morceau de Mathieu Chédid), Flo se ballade dans un univers Rock Acoustique. Musicalement le travail est loin d'être bâclé, le maniement de la 6 cordes est propre et efficace, pour notre prof. de guitare. L'Artiste se produit dans la région et recherche continuellement des dates (bars, concerts, festivals ...). Donc première chose à faire : chopez le CD et ensuite filez à un de ses concerts ! Le single est en vente à la maison de la presse de Challans et bien sûr disponible via myspace : www.myspace.com/flolevrai

Greg Bonneau
Sdeign / cddvpress

so'zign

« Mélodies pop-folk difficilement résistibles »,
 « Chaque chanson s'impose avec un surprenante facilité »

Presse Océan (déc 2008)

Flo en concert à Nantes le 12 au Ty-Glin

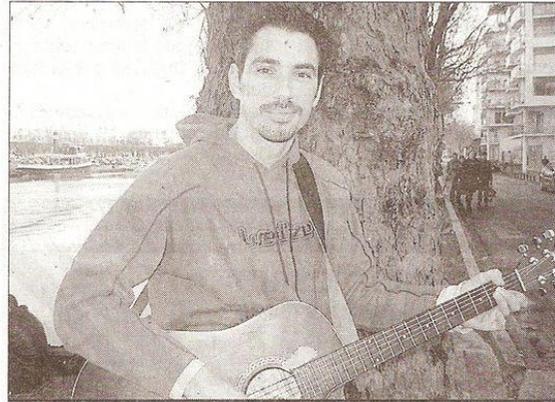
Les émissions de variétés à paillettes et les jeunes artistes élevés en batterie avaient presque fini par nous faire perdre de vue l'essentiel. On avait presque oublié qu'une bonne chanson c'est d'abord un texte vivant interprété sur une mélodie bien rythmée. Flo, un jeune artiste installé en Vendée vient, à point, nous rappeler ces évidences presque oubliées.

Un moment de plaisir partagé

Sans strass ni paillette, mais armé de sa seule déconcentration, ce tranquille jeune homme n'a pas son pareil pour électriser son public. Guitare unplugged mais aérienne, voix accrocheuse, textes ciselés et évocateurs. Chaque chanson s'impose avec une surprenante facilité.

Sur scène comme sur disque, il vient de sortir son premier maxi CD, ce singulier jeune homme donne, en permanence, l'impression d'être lui-même. Rien de forcé en effet dans ces textes oscillant entre ironie et sincérité, rien de boursoufflé dans ces mélodies pop-folk difficilement résistibles.

Qu'il évoque les amours difficiles, le réchauffement de la planète ou l'urgence de profiter de l'instant présent, notre artiste semble avoir trouvé le très enviable secret de la simplicité. « C'est en partie une illusion », sourit-il. « Si les musiques me viennent facilement, les textes demandent plus de travail. Mais, dans tous les cas, je tente de me rappeler qu'une chanson doit avant tout être un moment de plaisir partagé et de légèreté ».



Flo, un artiste qui vient de Vendée.

En concert le 12 au Ty-Glin rue Leon Blum, le 13 au Vestiaire, place de la Petite Hollande et le 19 à l'Annexe, rue Leon Jamin, à Nantes. <http://www.myspace.com/flolevrai>

Palluau

Le musicien Flo prépare une tournée et un album

À 30 ans, l'artiste palludéen Florent Louvard, plus connu sous le nom de scène Flo, affiche déjà un beau parcours musical.

L'aventure artistique a commencé il y a une douzaine d'années pour lui. Doté d'un certain sens du rythme, Flo s'initie successivement à la batterie et à la guitare, et devient guitariste d'un groupe. Petit à petit, il commence à composer des musiques et écrire des textes. À partir de là, il donne quelques concerts en solo en Vendée et à Nantes.

De fil en aiguille, Flo enregistre en 2008 un CD au Cata Studio, à Venansault, comportant trois titres personnels et une reprise du chanteur M en acoustique. Il participe à des concerts, festivals, et se produit dans les bars. Son style est aux influences multiples, « de mélange rock/reggae/funk ». Parfois, il se plaît à reprendre de manière personnalisée certains titres de la chanson française.



Florent Louvard, interprète guitariste, a formé son groupe en 2008.

Plusieurs concerts

Après la saison 2008, le jeune auteur-compositeur décide de s'entourer de musiciens, « pour donner un peu plus de rythme ». Jean-Philippe Collart, bassiste, Julien Chadufau, percussionniste, et Nicolas Préau, à la guitare électrique, le rejoignent. Le groupe conserve le nom de Flo et prépare une série de concerts.

Les quatre musiciens participeront www.myspace.com/flolevrai

Rocheservière

Soirée rythmée pour le dernier Pôle Arts de l'année

Le dernier Pôle Arts de l'année s'est achevé vendredi soir sur un bœuf rythmé, qui a conclu la prestation scénique de Flo, musicien et chanteur vendéen, à la voix accrocheuse, et musique acoustique et rythmée. Également professeur de guitare, Flo sort un premier CD 4 titres en septembre 2008, puis se lance sur scène, seul avec sa guitare, pour faire ses armes et d'où naîtront quelques rencontres marquantes. Il s'entoure ainsi, depuis septembre dernier, de Julien, percussionniste, et de Jean-Fi, bassiste. Le trio jouait pour la première fois ensemble en public vendredi.

« Du groove et un jeu de guitare rythmé, et du talent », commente Dominique Fauchard. Inspiré par le rock, le funk, le swing, l'artiste a présenté ses créations, ponctué de quelques reprises. En avant première, une chanson écrite pour la pièce de théâtre de Legé, qui sera jouée en mars. « Je suis content de venir au Pôle Arts, où



Entouré de ses musiciens, Flo, chanteur vendéen, a été très applaudi vendredi lors du Pôle Arts.

je connais une partie du public, et où je suis déjà venu faire quelques bœufs ! »

Flo sera de retour à Rocheservière durant les vacances de février, avec la chanteuse Soane, pour un stage de chansons destinés aux jeunes. Prochain Pôle Arts le vendredi 8 janvier, avec le peintre Forget, et le chanteur Laurent Deschamps.

« Du groove et un jeu
de guitare rythmé, et du talent »
Ouest France (déc 2009)

« Flo affiche déjà un beau parcours musical »

Ouest France (mai 2010)

Du groove à l'Île-d'Olonne

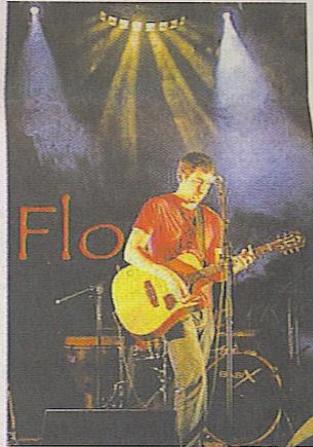
Dans le cadre des mercredis de l'été, venez groover avec Flo ce soir au jardin de l'église de l'Île-d'Olonne !

Auteur, compositeur, interprète, Flo a sorti en septembre 2008 un CD, et entamé une carrière solo. 30 concerts plus tard, il décide de s'entourer de musiciens, guitare et percussions, afin de donner toute l'ampleur, le groove et l'énergie que ses chansons réclament.

Inspiré du rock avant tout mais aussi du funk, du reggae, de pop, de zouk, de swing, et de musique latine, il aime tout ce qui fait bouger et compte déjà plus de 15 compositions originales à son répertoire.

« Engagé ou léger mais toujours vrai, c'est ce que je m'efforce d'être sur scène, en prenant un maximum de plaisir, pour garantir le vôtre... »

Mercredi, 21 h jardin de l'église à l'Île-d'Olonne. Entrée gratuite.



Ouest France (Juillet et Aout 2010)

Flo et ses « grooviciens » sur la scène du festival samedi

Trois questions à...

Flo, artiste vendéen qui lancera avec ses musiciens le festival Au Phil du Son samedi.

Comment décririez-vous votre style de musique ?

C'est de la chanson française mélangeant du funk, du rock et du reggae. Avec les musiciens qui m'ont rejoint, mes « grooviciens », les morceaux prennent une tournure très groovy, funky, car c'est là qu'on se fait le plus plaisir et apparemment le public aussi ! Dans mes textes, j'essaie de parler de choses qui me tiennent à cœur, de valeurs qui sont importantes, en essayant de garder un point de vue positif, même si parfois, le thème est plus engagé.

Quand est-ce que votre formation a pris sa forme actuelle ?

Les musiciens sont venus se greffer



au fur et à mesure, nous avons fait des concerts à deux, puis à trois, notre premier concert à quatre a eu lieu le 1^{er} mai à Saint-Hilaire-de-Riez, pour la soirée Gravit'ation et depuis, on ne se sépare plus !

Comment abordez-vous le festival de samedi ?

Ce sera notre dixième concert à quatre, on commence à être au point !

La scène, c'est avant tout du plaisir, le plaisir d'être porté par mes musiciens et par le public, et de passer un bon moment tous ensemble. C'est une bonne expérience de faire ce genre de festival, on espère en faire encore plus l'année prochaine, et même si on n'est pas sur la scène principale, on va faire groover Saint-Philbert !

Merci à l'équipe de Saint-Philbert de nous avoir choisis pour cette soirée ! Ce sera notre dernier concert de l'été, avant notre entrée en studio la semaine suivante pour enregistrer un nouvel album. Il devrait sortir vers février 2011. Le public est invité à participer à l'aventure, en devenant producteur de cet album. Toutes les infos sont sur le site www.myspace.com/flolevrai.

Samedi 4 septembre, à partir de 18 h 30, site de Landefrère. Entrée : 7 € sur réservation ou 10 € sur place. Infos sur le site www.auphilduson.com.

« Artiste multi-styles, (...) Flo qualifie tout simplement sa musique de groov'rock »
Le Courrier Vendéen (mars 2010)

Le Palludéen s'est entouré d'un groupe Embarquement pour l'univers groove-rock de Flo

La musique, Florent Louvard est tombé dedans il y a bien longtemps. Depuis un an et demi, le jeune auteur-compositeur s'est fait un nom : Flo. Il veut maintenant se faire une place sur la planète "Musique".



Une voix, une guitare, et c'est parti pour un voyage dans l'univers musical de Flo

Florent Louvard, installé à Palluau, devient "Flo" lorsqu'il monte sur scène. A la séparation du premier groupe dont il faisait partie, Flo a bien tenté une carrière solo, concrétisée en 2008 par la sortie d'un CD 4-titres, "Flo", mais il commençait à se sentir un peu trop... seul, justement.

Aussi, le musicien vient-il de recomposer une formation, qui se compose désormais de quatre musiciens. "A la basse, on retrouve Jean-Philippe Collart. Julien Chadufau est notre percussionniste, et le dernier arrivé est Nicolas Préau, à la guitare électrique. Notre nom n'est pas encore déterminé, mais nous allons probablement y garder la mention "Flo", puisque c'est le nom sous lequel je me suis fait connaître". Flo confie qu'entre la musique et lui, c'est une longue histoire.

"Lorsque j'étais plus jeune, j'écoutais Goldman, Cabrel. J'ai aussi eu ma période Christophe Maé. Aujourd'hui, mes influences sont très variées, et vont de Ben Harper à Stevie Wonder, en passant par Tryo, Sergent Garcia, les Red Hot Chili Peppers, Rage against the machine, Fools garden. Rock, acoustique... Tous les quatre, nous nous sommes découverts un intérêt commun pour le funk et pour des groupes comme Really Addictive Sound ou la Schéké Groove Station (des vendéens)". Artiste multi-styles, s'il aime les percus, la bossa-nova, les rythmes cubains, le rock, le reggae, Flo qualifie tout simplement sa musique de "groove rock".

Avec de telles influences, il n'est donc pas étonnant de voir Flo et ses musiciens jouer avec talent des reprises très personnalisées de "Je dis Aime" de Mathieu Chédid version swing, "La Corrida de Cabrel, du Port d'Amsterdam de Brel, ou une surprenante et entraînant version reggae de Aux sombres héros de l'amer, tube qui révéla le groupe Noir Désir au grand public à la fin des années 80.

Dates en Vendée

La formation a fait sa première scène "à trois" lors du dernier Pole'art, à Rocheservière. "Nous allons essayer de faire quelques dates dans des bars, pour nous rôder". Le groupe doit

en effet être fin prêt pour ses dates futures. Le 27 mars, Florent et le guitariste Nicolas Préau joueront aux Sables d'Olonne dans le cadre des Samedis de la mairie. Le 1^{er} mai, les quatre musiciens devraient être réunis à Saint-Hilaire de Riez, dans le cadre de Gravit'ation, salle de la Baritaudière. Le 21 juin, ils sont attendus à Beauvoir sur Mer pour la Fête de la musique.

Et lorsque Flo s'éloigne des scènes de concert, c'est pour mieux se rapprocher de celles de théâtre, puisque le chanteur-compositeur signe la bande-son qui accompagne la pièce "Chien", écrite et mise en scène par Laurent Forcari et Michel Rabiller pour la troupe La Pimpeloché, jouée les 19 et 20 mars à Legé, et le 30 avril au Marais à Challans (Lire notre précédente édition). Un exercice de style auquel il s'était déjà essayé pour la précédente pièce de La Pimpeloché, "mais les morceaux étaient enregistrés. Là, avec le bassiste Jean-Philippe Collart, nous jouons en direct". Et si le rêve devenait réalité ?

Franck Fischbach

Utile. - Plus d'informations sur Flo sur www.myspace.com/flolevrai

L'Ile-d'Olonne

Mercredis de l'été : Flo a mis le feu



Devant un public malheureusement trop peu nombreux, le chanteur Flo a donné un spectacle plein de rythme et d'énergie. Avec ses trois « groovers » il a enflammé la place de la mairie pendant une heure trente durant laquelle se sont enchainées sans interruption compositions personnelles et reprise.

Ouest France (sept 2010)

Saint-Philbert-de-Bouaine

Succès pour le 4^e festival Au Phil du Son

La tête d'affiche a attiré un public nombreux samedi soir sur les cotéaux de l'Issoire. Venu tout droit de Barcelone, Ché Sudaka et son ska reggae alternatif a séduit les jeunes, mais également le public familial venu nombreux pour cette quatrième édition du festival Au Phil du Son. L'occasion également d'applaudir le Pied de la Pompe, duo breton, et Leni, groupe nantais, et de découvrir Flo et ses « grooviciens », jeune formation venue de Palluau, et qui a lancé ce 4e festival sous le chapiteau.



Flo, auteur-compositeur-interprète de Palluau, et ses trois musiciens, ont lancé le festival.

Du côté des bénévoles, on affiche satisfaction : « La soirée a été bonne, avec des groupes énergiques, nous avons de bons retours des festivaliers », résume-t-on du côté des

couliesses.

Rendez-vous avec la commission jeune et le comité des fêtes pour la cinquième édition en septembre 2011.

À Palluau, il prépare son premier CD Les producteurs de Flo, ce sont d'abord ses fans

Le chanteur Flo et ses musiciens vont bientôt entrer en studio, pour enregistrer leur premier CD. Mais un tel projet est un investissement, et pour le financer, l'artiste palludéen invite le public à devenir... producteur.



Flo, Nicolas (guitare), Pedro (son), Jean-Philippe (basses) et Julien (batterie)

Si Flo était une fable, il pourrait être le mix plutôt bien équilibré entre La Cigale et La Fourmi. Devant les publics vendéens et de Loire-Atlantique, avec son groupe, il a exprimé cet été sa passion pour le chant et pour la scène, pour les compos *en français dans le texte*, sur les scènes de Beauvoir, Pornic, Barbâtre, La Tranche, L'Ile d'Olonne, Saint-Gilles ou sur le festival Gravit'a'Sion. Son coté cigale en quelque sorte. Mais aujourd'hui, il prend le chemin du studio FMJ Prod (Beaulieu sous la Roche) et des tables de mixages, pour le travail pharaonique consistant à réaliser son premier "vrai" CD. Ca, c'est son coté fourni ! "Vous chantiez tout l'été ? Et bien, faites un disque compact maintenant !" pourrait lui lancer le grand Jean de La Fontaine.

Hopeful Music

Pour le jeune chanteur et ses musiciens (Nico, Jean-Fi et Julien), il n'est point de défi qui ne puisse être relevé.

Comment financer un tel projet ? "Au départ, nous avons envisagé de nous inspirer du système de My Major Company, qui consiste à demander de l'argent aux fans, en leur reversant un pourcentage lorsque les CDs sont en vente", explique Florent Louvard. Mais si l'idée est bonne, et a déjà assuré un bel avenir à des artistes tels que Grégoire, elle ne peut être réalisée que par une société commerciale. Une variante est possible, à condition d'être une association, via le principe de la reconnaissance de dettes. Et justement, il y a un an et demi, "nous avons créé une association, Hopeful Music, présidée par Lucy Birot, et dont la vocation première est d'aider pour les factures, pour l'organisation de concerts, etc". Et c'est Hopeful Music, dont le nom sonne un peu comme celui d'un label musical, qui va donc prendre le relais. Cette fois, une souscription peut être lancée. Le principe ? "La per-

sonne qui a envie de soutenir ce projet fait un prêt, à partir de 20 €. Quand le CD sera en vente, cette personne se verra non seulement offrir un CD et une place pour le concert de présentation du disque, mais elle sera de plus remboursée, à hauteur du montant de son prêt plus 20 %".

Minimum de 400 CD vendus

Plus précisément, Flo a effectué un calcul. "Nous partons sur un budget maximum de 6000 € pour l'édition de ce CD (enregistrement, location du studio, réalisation de la pochette, droits versés à la Sacem, pressage du CD, etc). Les concerts de cet été nous laissent une trésorerie d'environ 2600 €. Nous pourrions effectuer les remboursements (avec le pourcentage d'intéressement) dès lors que nous aurons vendu 400 CD, soit une somme supplémentaire de 4000 € (le CD sera vendu 10 €, ndlr)".

Pour l'heure, s'il est encore trop tôt pour dresser un bilan de cette opération, Flo se montre confiant. "Cela ne fait qu'une quinzaine de jours que nous avons lancé cette idée via Internet. Nous avons déjà collecté 150 € et une dizaine de promesses de dons. Il y a aussi les personnes qui ont versé une avance sur l'achat du CD en nous donnant 10 €".

Dans un futur proche

Lorsqu'elle arrivera enfin dans les bacs, la galette de platine fraîchement emballée sous blister sera vendue après les concerts bien entendu, mais aussi dans différents points de vente : des grandes surfaces locales "à Challans, Aizenay, à la Maison de la presse de Challans, sans oublier la boulangerie de Palluau (qui avait déjà vendu 30 de mes anciens CD 4 titres), ainsi que dans un grand magasin culturel à La Roche sur Yon". Le CD sera également mis en vente sur une plateforme internet, "probablement Mon Petit Disquaire".

Franck Fischbach

Utile - Pour en savoir plus : florentlouvard@yahoo.fr, ou www.myspace.com/flolevrai. Pour devenir producteur du premier CD de Flo, envoyer un chèque à l'ordre de Hopeful Music à : Hopeful Music, 2 bis rue de la Croix Sorin, 85670 Palluau (ne pas oublier d'indiquer l'adresse de l'expéditeur, pour l'envoi du document de reconnaissance de dette, puis celui du CD). Dons possibles jusqu'à fin novembre.

Courrier vendéen (Nov 2010)

« Le chanteur Palludéen joue la carte de l'humour »

En une du Courrier vendéen :

4h à 20 h
10h à 19h

Le Courrier vendéen
hebdomadaire régional d'information

Jeudi 25 novembre 2010 • N° 775 • 1,10 €
44, rue Bonne Fontaine BP 617 - 85306 CHALLANS cedex - Tél. 02 51 49 79 49 Fax. 02 51 93 20 78

L'agence immobilière différente
pour vendre vite
pour acheter moins
je vous le propose, je vous le garantis
honorairesmoinschers.com

LA BARRE DE MONTE - 02 51 68 50 50
SILLER CRICQUEVILLE - 02 51 54 55 55
NOIRMOUTIER - 02 51 39 43 63
SIRÉAN DE MONTS - 02 51 58 28 28
CHALLANS - 02 51 93 20 20
I.L.E. D'YEU - 02 51 58 48 48
honorairesmoinschers.com

écroués suite à la mort d'un SDF

time originaire de Noirmoutier
> pages 10 et 11

era au rendez-vous des fêtes

**s chère
s bien
sente**

Faits divers
Une station, deux braquages
> page 3

Challans
Garde d'enfants, mode d'emploi
> page 10

Ordures ménagères
Fin de la taxe à Beauvoir ?
> page 32

Chanson
Un clip tourné à Palluau
> page 46

Le chanteur "veut du soleil" à Palluau Un premier clip de Flo sur le net, ça s'arrose !

Alors qu'il vient d'entrer en studio (à Beaulieu sous la Roche) pour enregistrer son premier album, Flo se lance pour défi de mettre ses chansons en images. Premier clip du chanteur, tourné à Palluau à la Toussaint, "J'veux du soleil" revisite le tube du groupe Au p'tit bonheur, version latino. Version décalée et bien arrosée aussi.



Florent Louvard, dit "Flo" se lance aujourd'hui dans l'aventure du clip vidéo

Souvenez-vous. Nous étions en 1991. Cette année là, un groupe français nommé Au P'tit Bonheur s'imposait en tête des classements de singles avec l'entraînant *J'veux du soleil*, titre qui le fit connaître. Un titre de circonstance par les temps qui courent : entre musique et météo, il n'y a qu'un pas. Et à cette période de l'année où il pleut des cordes, où les températures sont de plus en plus "basses", où il faut s'armer d'une "batterie" de pulls et mettre un bémol sur les rêves de plage et de bronzzette, Flo reprend le tube de Au P'tit Bonheur. Et justement, c'en est un, de p'tit bonheur.

La star, c'est Palluau

Car cette fois, Flo ne s'est pas contenté de reprendre textuellement et musicalement un titre, comme il avait pu le faire pour *La Corrida* de Cabrel ou *Le Port d'Amsterdam* du "grand Jacques" Brel. Cette fois, la chanson s'anime en devenant un clip, diffusé depuis

peu sur Internet. Et à l'instar de Beaulieu, "starisée" par le clip *Louxor J'adore* de Philippe Katerine, c'est aujourd'hui la commune de Palluau qui est le théâtre du clip de Flo. Les artistes vendéens aimeraient-ils particulièrement rendre hommage à leur commune ?

"Le clip a été tourné pendant les vacances de la Toussaint, en quasiment une journée. On avait tout pensé et scénarisé avant. On, c'est Michel Rabiller, (le co-auteur et metteur en scène de la pièce "chien", pour laquelle Flo signait la bande-son, le monde est petit !) et moi même, aidés par mon amie, Lucy, qui a participé au tournage en tant qu'actrice, et aussi cadreuse quand Michel était devant la caméra", énumère Flo.

"On était donc trois, petite équipe, tout petit budget (0,85 centimes pour le croissant, on a du rendre les baguettes), un camescope numérique et un logiciel de base de montage, vraiment les moyens du bord ! Michel aimerait avoir du matériel professionnel, mais après c'est un problème financier". En ligne depuis le 6 novembre, le clip affiche déjà 350 vues.

Histoire d'eau

Flo aurait pu choisir la simplicité et se contenter de mettre en scène des images quasi-hivernales, mais le chanteur palludéen joue la carte de l'humour, voire du "franchement décalé". Mais pourquoi chante-t-il autant qu'il "veut du soleil" ? Il suffit de calculer le nombre d'hectolitres d'eau qu'il prend dans la figure en trois minutes de clip pour comprendre son désarroi. Et dans les rues de Palluau, tout est prêteté à lui faire jouer le rôle de l'arroseur arrosé.

"Ça s'est fait sur une demande venant de moi, dans l'idée de "tester" Michel et de m'essayer moi même à cet exercice, dans le but après de faire deux ou trois autres clips pour la sortie de l'album, (il y en a d'ailleurs un deuxième qui est déjà en préparation, sur la chanson "Le Blues de l'homme au foyer", qui devrait être assez drôle aussi)". Pourquoi la chanson "J'veux du soleil" ? "Tout simplement parce que, un jour, ça m'a fait triper d'en faire version "latino". J'ai tout de suite eu l'idée de m'en servir pour un test clip, pour s'entraîner. Le texte était très imagé, donc c'était assez simple de trouver des idées. Et puis, comme

c'était un test, il fallait une chanson assez courte".

Premier CD en début d'année

Et pendant ce temps, le projet de premier CD de Flo avance. "On va commencer à enregistrer pas mal de choses à partir de fin novembre et jusqu'au mois de janvier. On espère voir le CD sortir en février ou mars, mais la date de sortie n'est pas encore définie". Sur l'agenda de Flo et de ses musiciens (Julien, Jean-Fi et Nicolas), un "show case" ou un "spectacle valise" le 12 février à l'espace culturel du centre Leclerc de Challans, "avec notamment le groupe The Ones, donc ce serait idéal si le CD sortait à cette date, mais je pense que cela va être difficile".

Quoi qu'il en soit, les fans de Flo peuvent toujours souscrire pour devenir "producteurs" de ce premier album (lire notre édition du 30 septembre 2010). L'idée ? Le particulier remet à Flo une somme d'argent pour financer l'édition du disque. "La personne se voit remettre une reconnaissance de dette. Lorsque le cap des 400 CDs est atteint, le donateur récupère son investissement, plus une prime de 20 % du montant qu'il avait donné". L'occasion de mettre un peu de soleil en début d'année.

Franck Fischbach

Utile. - Des infos sur Flo, des titres en écoute, et le clip "J'veux du soleil" sur <http://www.myspace.com/fl> olevrai. Contact : florentlouvard@yahoo.fr. Pour souscrire au Cd, envoyer un chèque à l'ordre de Hopeful Music (avec votre adresse postale pour le retour des différentes pièces) à Hopeful Music, 2bis rue de la Croix Sorin, 85670 Palluau.

>Maxi single en vente à la Maison de la presse de Challans :

Inclus les titres : - La vie belle

- Traitez -moi de con

- Après l'amour

- Je dis aime (reprise de M version swing)



>Depuis fin 2009 Flo s'est entouré de :

Julien à
la batterie



Jean-Fi à
la basse



Nicolas à
la guitare
électrique



Contact : florentlouvard@yahoo.fr ou 06.64.92.77.85

Adresse postale : Florent Louvard 2 bis rue de la croix Sorin 85670 Palluau