

Rock

Poétique

Energique Vibrant

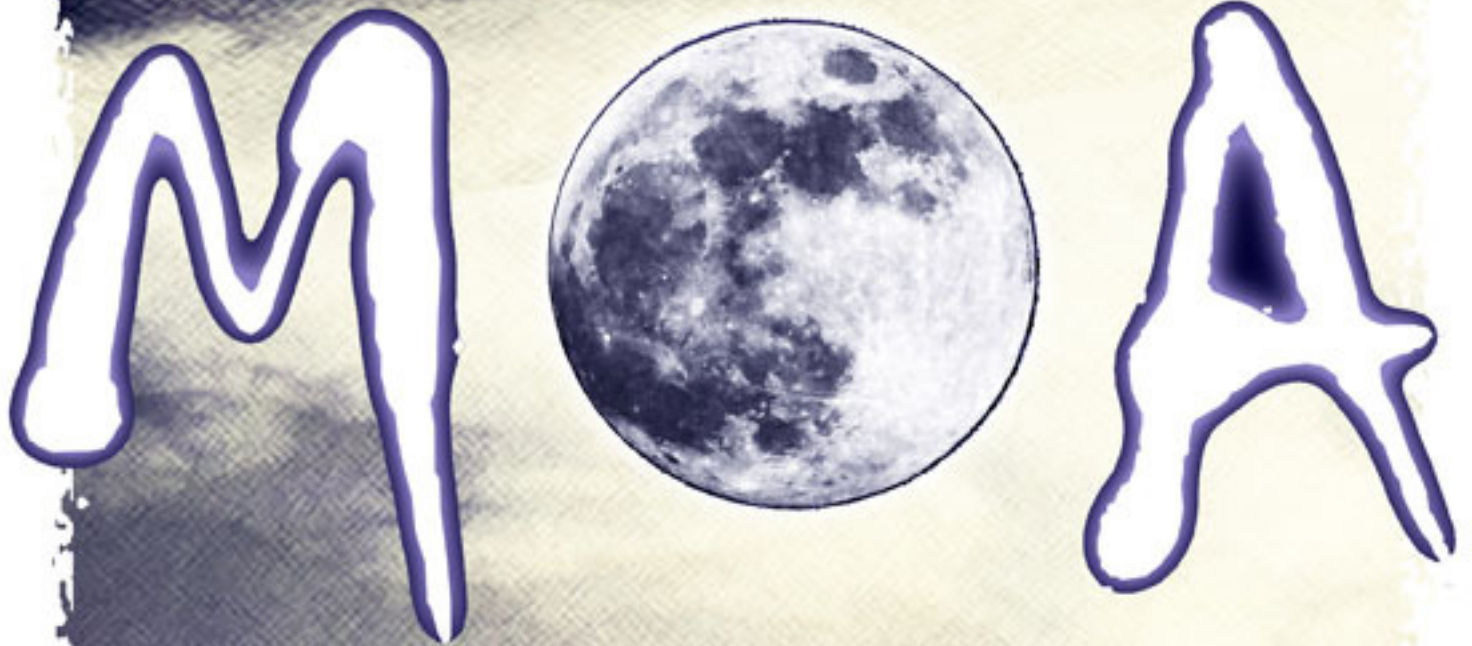
Piquant

Grunge

Authentique Rythmé

Chimérique

Déroutant



dozzier de presse



**Rock** *Energique Vibrant*  
**Piquant** *Grunge Authentique*  
*Chimérique Déroutant*  
**Poétique** *Rythmé*

MOA, c'est avant tout une impulsion rock, celle de quatre jeunes puydômois aux personnalités fortes et aux goûts musicaux variés. Des influences grunge, pop, chanson française ou encore néo-métal de ces musiciens inspirés est né un style rock à la fois aérien et posé. Avec des textes flirtant avec le réel mais d'un cachet à la fois poétique et réaliste, la musique de MOA est une invitation à un voyage dont chacun peut s'inventer les paysages.

#### Repères :

Créé à l'initiative du chanteur, Julien, MOA écume depuis 2005 les scènes auvergnates. Encouragés par l'accueil d'un public enthousiaste, MOA enregistre en 2008 un premier album éponyme auto-produit. L'album retrace en 15 titres le parcours du groupe et souligne l'identité forte de MOA et dès la sortie de l'album, début 2009, le groupe se voit proposer des rendez-vous musicaux et scéniques forts.



#### Projets :

MOA prépare actuellement son 2ème album - sortie prévue fin 2011.

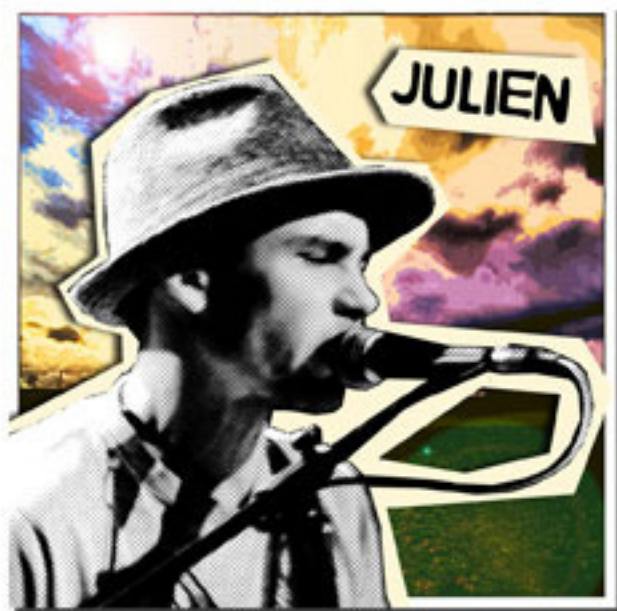
Pour cet album et la tournée de MON PROJET VAGUE, le groupe s'est entouré d'une équipe de professionnels : ingénieur du son, coach d'expression scénique, régisseur lumières et scénographe composent désormais le staff de MOA.

Dans cette volonté d'apporter au public le meilleur de leur créativité, MOA travaille en résidence (2 sont prévues en 2011) et poursuit son travail de composition pour le second album.

**contact scene : julien - 06 75 85 04 26**

**contact presse : mimi - 06 07 50 46 54**

**<http://moalegroupe.fr> - [www.myspace.com/moalegroupe](http://www.myspace.com/moalegroupe)**

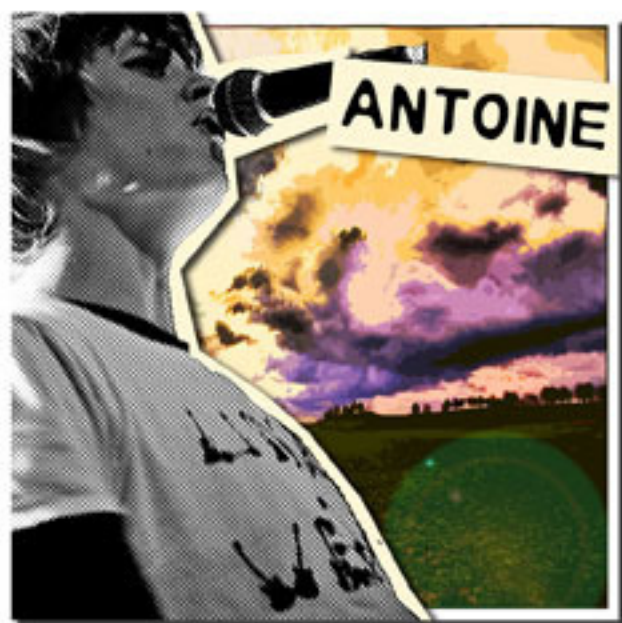


# julien boulleau

chant / guitare / textes

Julien commence la guitare à l'âge de 16 ans. Après quelques années d'expériences solo, il intègre le groupe Dusty Joke (pop-rock), puis fonde MOA en 2006.

Musicien autodidacte, Julien écrit seul les textes, mais compose avec son frère, Antoine, les bases des titres de MOA.



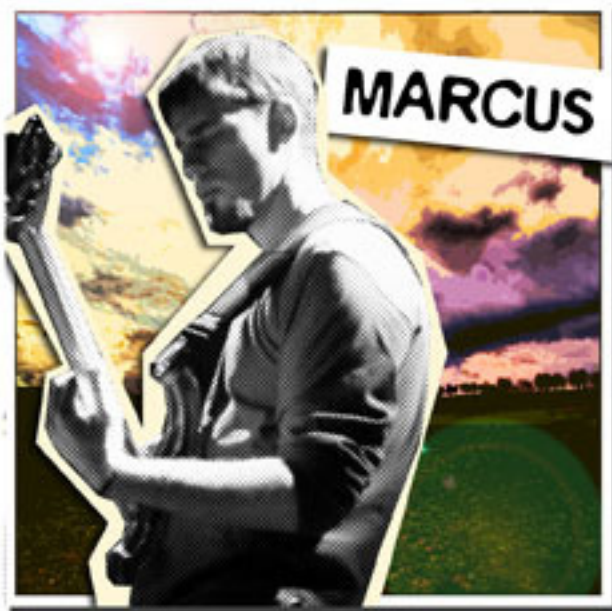
# antoine boulleau

guitare / chœurs

Après plusieurs expériences de groupe dans le métal, Antoine s'allie naturellement à Julien pour fonder MOA. Egalement autodidacte, il pose une guitare inventive sur les bases rythmiques de son frère.

Sa voix souligne en contre-chant celle de Julien.



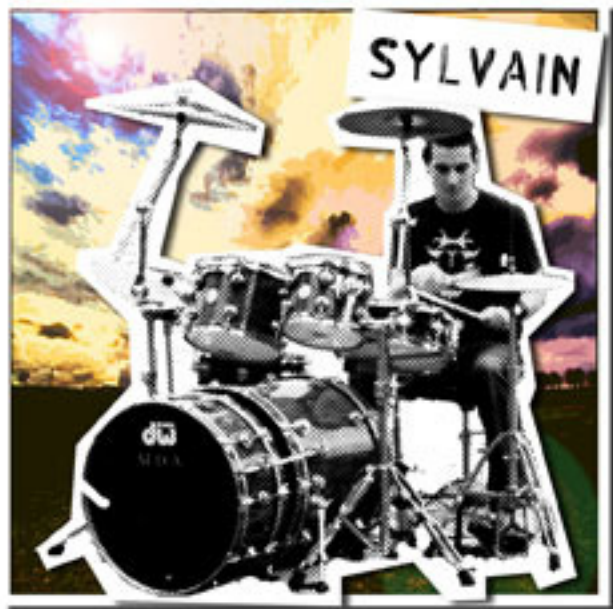


# matthieu brios

alias **marcu2**

basse

Bassiste depuis l'âge de 17 ans, Marcus excelle en harmonisation. Influencé par les Claypols, Flea ou encore Yvan Rougny, il gonfle la section rythmique de MOA en apportant son groove et son énergie. Sa créativité et sa personnalité renforcent la complicité scénique du groupe.



# sylvain boucheron

batterie / chœurs

Sylvain traîne ses Converse sur le trottoir du métal avant de poser sa batterie intuitive sur les riffs de MOA, créant une section rythmique imparable. Sylvain allie la puissance Sepultura et Nirvana à la précision de Muse et des structures de Deftones.



# revus de pressø

Interview Zikannuaire  
15/04/2010



*Nous sommes maintenant plus au calme, pour discuter.  
Peut-être pourriez-vous commencer par me raconter, en quelques mots,  
l'histoire de MOA ?*

**Antoine** (guitariste et choriste) : Tout a commencé il y a 5 ans, en 2005. Nous faisons tous déjà de la musique mais pas encore ensemble. Sylvain (batter) et moi, étions dans un groupe de métal, et nous avons eu envie de travailler avec mon frère, Julien, qui écrivait déjà ses propres chansons, et jouait de la guitare, mais n'avait pas de groupe.

**Sylvain** (batter) : Oui ! Voilà, en fait, on s'est dit « Il faut qu'il ait un groupe ! » parce qu'on aimait beaucoup ses textes, sa musique, donc tout est parti de là.

**Julien** (chanteur et guitariste) : Ils ont tout dit ! Nous avons ensuite rencontré Magnella et MOA était né. On a commencé à écrire, à composer ensemble, et les premières compos ont vu le jour. Ensuite, ça a été assez rapide : en juin 2006, on a donné notre premier concert, au bar Saint-Laurent, à Riom. Puis les concerts se sont enchaînés : en tout une vingtaine entre 2006 et 2008. On avait alors une maquette de 10-15 morceaux, un set plutôt solide qui nous a permis de tourner beaucoup sur la région, rapidement. Nous en avons également profité pour se concentrer les scènes vraiment dédiées à la musique, puisque jouer dans les bars était aussi quelque chose dont nous avons fait un peu le tour, au final.

*Une progression encourageante, donc, qui vous a rapidement amenés à enregistrer un album. Comment avez-vous vécu cette étape-là, un passage important dans la vie d'un artiste, d'un groupe ?*

**Julien** : Après nos premiers concerts, qui ont été plutôt bien accueillis, on a continué à composer, à ajouter des chansons à notre set. Et disons que tout ça a naturellement mené à l'album. Nous l'avons enregistré en 2008, à Montluçon. Ce sont des chansons qui nous ressemblent, qui reflètent notre parcours ensemble. Début 2009, on a enfin pu tenir l'album entre nos doigts et c'est vrai que ça nous a ouvert pas mal de portes : les gens ont commencé à nous connaître un peu, à venir aux concerts, et puis nous avons également pu avoir des contacts professionnels, notamment avec le Transfo. À partir de ce moment-là, nous avons vraiment mis en place un vrai travail de promotion, un travail aujourd'hui brillamment assuré par Emilie ! Tout ce travail, ces contacts, nous ont également permis de tourner le clip de la chanson « Ma peur », et ça, ça aide beaucoup. C'est une vraie « vitrine ». Aujourd'hui, nous avons d'une part le regard du public, qui est essentiel. Mais nous pouvons également avoir un retour du monde de la musique, du monde professionnel, sur notre travail, et ça, c'est un vrai plus !

# revus de pressø (suite)

*En juillet 2009, justement, vous avez eu l'occasion de jouer sur la scène du festival Rock Preserv' de Brout-Vernet, dans l'Allier. Quand on sait que c'est un événement qui draine entre 6.000 et 8.000 personnes en deux jours, chaque année, ça doit être un peu stressant, pour un groupe qui débute ! Comment ce concert s'est-il passé pour vous ?*

**Julien :** C'est vrai que c'était une scène énorme, avec un public très important, le ressenti était forcément différent de ce qu'on avait pu connaître jusqu'alors. Et inévitablement, ça a permis à pas mal de gens de découvrir notre groupe, et de nous suivre par la suite. Mais on n'a pas forcément eu l'impression d'être plus célèbres, ensuite.

**Antoine :** C'était quand même impressionnant !

*L'album, le clip, les concerts...On a l'impression que tout s'est enchaîné assez vite pour vous. Après avoir franchi chacune de ses étapes, quelles étaient vos priorités, vos projets ?*

**Julien :** Début 2010, nous avons cherché un autre bassiste, pour remplacer Magnella, qui a quitté le groupe. On connaissait déjà Markus, on savait qu'il était doué, alors on a pensé à lui, naturellement !

**Markus :** Oui, en fait, on se connaissait déjà, je connaissais le travail, l'esprit du groupe. Quand ils m'ont proposé, je n'ai pas hésité, j'ai dit « oui ! ».

*Trouver sa place dans un groupe qui a déjà sa dynamique, ça n'a pas été trop difficile ?*

**Julien :** On avait confiance en lui, on connaissait sa façon de jouer. L'objectif, c'était surtout de travailler sur un set de façon efficace, afin de pouvoir continuer à faire des concerts, en attendant de se reconstituer un set qui ressemble davantage à notre nouvelle « composition ».

**Markus :** J'ai donc commencé à travailler avec eux sur les morceaux déjà existants, et petit à petit, j'y ai apposé ma touche personnelle, je me suis approprié la musique. Tout ça aussi s'est passé de façon très naturelle, finalement.

*Votre musique est un mélange de rock très puissant, de mélodies tour à tour aériennes ou plutôt incisives. Est-ce que vous pourriez définir vous-mêmes votre travail, puisque c'est finalement assez difficile de vous situer précisément !*

**Sylvain :** Sans hésitation, je dirai que c'est du rock efficace !

**Julien :** Comme tu l'as dit, je dirai un mélange de rock puissant, avec des influences de chanson française, parfois.

**Markus :** La force de la musique de MOA, pour moi, c'est de savoir harmoniser puissance, relief et chant.

**Antoine :** En France, c'est vrai que beaucoup d'artistes mettent l'accent soit sur la musique, soit sur le chant. Nous on veut vraiment travailler les deux en parallèle, il ne faut pas que l'un prenne le pas sur l'autre. Le fait d'avoir tous des influences différentes fait également l'originalité de notre musique.

# revus de pressø (suite)

**Julien** : Je pense qu'il faut du mouvement et de la variété pour rendre la musique vivante, mais on tient cependant beaucoup à rester « progressif ». Le truc, c'est que même lorsqu'on essaye de sortir de ce schéma-là, on y arrive pas ! On est progressif, c'est tout.

*Justement, les textes sont en français, exclusivement écrits par toi, Julien. Ecrire en français, c'est un parti pris, ou une solution de facilité ?*

**Julien** : Un parti pris ! Complètement ! J'ai toujours écrit en français, j'écris naturellement en français, c'est ma langue maternelle bien sûr, mais elle présente quand même une certaine exigence de travail. Je reviens souvent sur mes textes, pour affiner, peaufiner, le sens, la structure, les mots, les images. C'est une langue à la fois belle et compliquée, la langue des poètes !

**Antoine** : Les textes en français, c'est évidemment l'une des choses qui nous distinguent de nombreux autres groupes de rock. Et Julien a raison, c'est une très belle langue, ce serait dommage de ne pas l'exploiter.

**Sylvain** : Moi, j'aime vraiment beaucoup les textes de Julien. Lorsqu'il nous fait lire pour avoir notre avis, j'ai souvent l'impression que ces mots ont été écrits pour moi, que Julien me parle de ma vie.

**Markus** : C'est vrai que Julien a cette capacité à écrire que nous n'avons pas. C'est donc lui qui écrit la majorité des textes. On a bien sûr notre mot à dire, mais de toute façon, ses textes font l'unanimité en général !

**Julien** (le principal intéressé, finalement...) : C'est marrant ce que dis Sylvain parce que quand j'écris, je pense à moi-même bien sûr, mais j'essaye aussi de me mettre dans d'autres situations, de me mettre à la place des gens. Je ne cherche pas à imposer des mots, des images, à écrire quelque chose de définitif, trop ciblé. Je préfère évoquer, suggérer, donner un sens, évidemment, une direction à mon texte, mais laisser tout de même une place à celui qui lit, qui écoute, pour qu'il puisse se trouver une place dans tout ça.

*On a vu que vous aviez tous les quatre un parcours différent. Quelles sont justement vos principales influences, et comment les faites-vous coexister, dans votre musique ?*

**Tous en chœur**, dans le désordre : Deftones et Muse, pour leur puissance, leur univers planant, Mickey [3d], pour ses textes, sa façon de suggérer justement, sans imposer une façon de penser à son public, Queen, Pink Floyd, Radiohead, Noir Désir bien sûr, côté rock français, et puis évidemment Nirvana, pour l'état d'esprit du groupe, le symbolisme, la conception du rock, de la musique, de la vie en général qu'ils ont su véhiculer.

**Antoine** : En fait, on écoute tous des choses très différentes, on a des univers bien distincts, mais quand on joue ensemble, on est MOA, c'est différent.

**Julien** : Oui, je n'aime pas vraiment le fait de citer des influences pour définir notre musique. Ce ne sont que des influences, on ne marche pas dans leurs traces. On fait notre musique à nous, en s'inspirant forcément de tout ce que nous avons vécu individuellement, ou écouté au cours de notre vie. Et tout ça, devient la musique de MOA.

# revus de presse (suite)

**L'ART SCÈNE** ■ L'espace de musiques actuelles accueille le groupe MOA

## Se perfectionner à La Fabrik

Pour leur première résidence, les artistes du groupe MOA ont choisi la Fabrik, à Issy-les-Moulineaux. Depuis lundi, ils travaillent le son et la mise en scène.

Elis Rougeul

Le groupe puydômois MOA a élu résidence, depuis lundi, à Issy-les-Moulineaux, dans la salle de diffusion, La Fabrik.

Les quatre musiciens, ainsi que leur ingénieur du son, ont investi les lieux en vue de perfectionner leur mise en scène, et de travailler sur le son. Le tout, encadré par des professionnels. Mardi par exemple, ils ont pu bénéficier des conseils d'un coach en expression scénique.

« Nous sommes un groupe de rock français en voie de professionnalisation. Notre album, "Mon projet



NOUVEAUTÉ. Le tournage de leur premier vidéoclip est prévu pour le début de l'année.

vague", sort en février. Dans cette optique, nous avons souhaité venir nous exercer ici », explique Julien, chanteur et guitariste du groupe. Tous sont

unanimes : « nous avons beaucoup de chance d'être accueillis dans une telle salle ».

À l'issue de cette semaine de résidence, le groupe

donnera un concert, mais vendredi, à 20 h à La Fabrik. ■

Pratiques, le site du groupe MOA : <http://moadgroup.fr>

## VERTICALES

### A LA FNAC ■ Leopold Skin et M.O.A

Deux shows cases auront lieu cette semaine à la FNAC, Leopold Skin mercredi 6 mai, à 17 h 30 et M.O.A jeudi 7 mai, à la même heure. Leopold Skin présentera son nouvel album *Leopold Skin and the Blue House Dandelions*, en partenariat avec le festival Europavox. Bucolique et hors du temps, ce disque offre un trip en direction des sixties et des seventies.

M.O.A interprétera quelques titres de son premier album éponyme (autoproduction) au cours d'un Forum musique en partenariat avec France Bleu pays d'Auvergne. Arrivé récemment sur la scène locale, le quatuor puydômois propose une musique composée d'un mélange détonant de rock, pop, grunge, chanson française, néo metal et dub... ■

**GAILLARD** ■ Le groupe présente et sort son premier album demain

## Première des Puydômois du groupe MOA

Les musiciens du groupe MOA présenteront demain leur premier album en showcase.

Le groupe a déjà joué à la Petite Gaillarde, en première partie de Chris Cardiaque et des Kiss de Nerfs.

### Influences multiples

La formation, issue des groupes Bash et Dusty Joke, réunit Julien (Ju) à la guitare et au chant, Antoine (Pop's) à la guitare et au contre-chant, Magnella (Manue) à la basse et Sylvain (Toupatchi) à la bat-



M.O.A. La formation réunie au grand complet.

terie. MOA sort un album de 15 titres.

Ses influences sont mul-

tiples : mélange de rock, pop, grunge, chanson française et dub.

Des morceaux de paroles minimalistes s'affrontent avec d'autres paroles d'une réalité crue et rude. Le premier morceau rappelle le familial Mickey 3D. Dominique A n'est pas loin non plus...

En mêlant les prestations sur scène et les enregistrements, le groupe se focalise sur le concert pour promouvoir leur premier album, déjà disponible dans les bacs. ■

**Dates.** Showcase au Fnac Forum, demain à 17 h 30 ; au Rubens le 9 mai ; à Manzat le 29 mai.

**LA VARENNE** ■ Concert de rock organisé par des jeunes de 14 à 17 ans devant le gymnase

## Amplification maximum pour l'« ARJ tour »

Dans le cadre de « l'ARJ tour », les abords du gymnase de la Varenne ont accueilli deux jeunes groupes, Nagylino (rock alternatif) et Moa (rock français).

Première expérience pour certains, le réglage des balances n'est pas qu'une partie de plaisir. La jeunesse n'a pas fait qu'assurer l'animation de la scène. En effet, les organisateurs du festival ont entre 14 et 17 ans. Grâce aux conseils des animateurs de l'ARI, ils ont mis sur pied deux concerts dont celui de la Varenne. Le second aura lieu le 17 juillet derrière le complexe sportif de Volvic, à partir de 19 heures. Les groupes « Sesomorn » (métal hard core), « Dalton Crew » (trap/hip-hop) et « Moa » (punk rock) s'empareront du micro. ■



CONCENTRÉS. Le groupe « Moa » a marqué longue française et riff résolument rock.





[moa]

Un voyage musical intense porté par un style détonnant, des textes forts et poétiques; une voix écorchée et veloutée à la fois et 4 personnalités piquantes.

Une musique authentique, puissante, sincère et tout simplement rock.

Julien //  
Chant Guitare Textes

Antoine //  
Guitare Choeurs

Marcus //  
Basse

Sylvain //  
Batterie Choeurs

## MON PROJET VAGUE

2ème album

sortie //  
automne 2011



Contact presse :  
Mimi // 06 07 50 46 54

Contact scène :  
Julien //  
06 75 85 04 26  
moa.legroupe@gmail.com

[www.monprojetvague.com](http://www.monprojetvague.com)