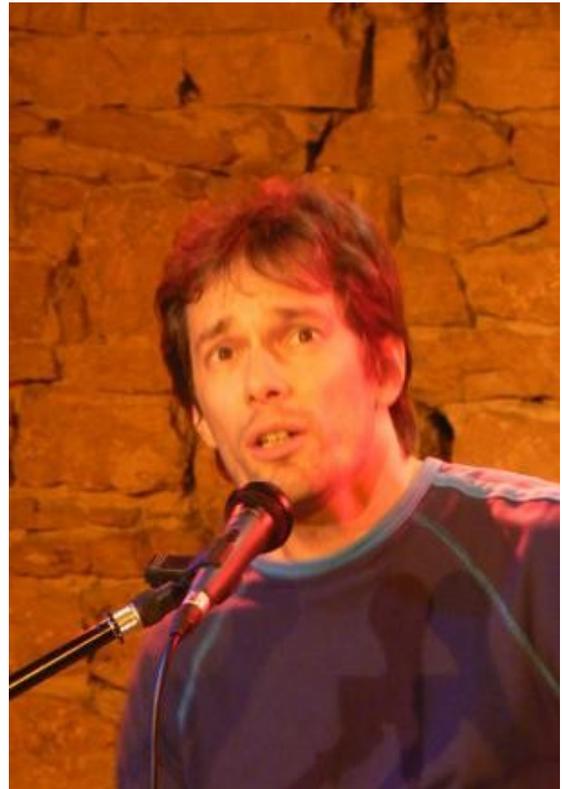


Benjamin AIR

dossier de presse



<http://www.reverbnation.com/benjaminair>

www.benjaminair.net

contact@benjaminair.net

Benjamin AIR en quelques notes...

Une prédestinée ?

Quelques heures à peine après sa naissance, c'est **Claude François, un ami de la famille, qui se penche sur son berceau.**

Benjamin AIR grandit dans un **environnement artistique.**

Ses proches travaillent pour Johnny Halliday, Charles Aznavour, Sylvie Vartan, Hervé Vilard, Enrico Macias...

Méломane, les leçons de piano le laissent pourtant perplexe : Timide agité, il affiche rapidement une forte personnalité de **gaucher contrariant !**



Les premiers accords !

C'est l'année du bac qu'il ose franchir le pas et s'aventurer à la guitare. C'est l'époque où il se prend pour Police, U2 et Les Beatles à la fois ... **Sa première chanson** « Paris by Night », est écrite pendant un trop long cours à la fac. C'est le temps des premiers groupes et des premiers frissons face au public. Viennent les cours de chant avec Madame Annette Charlotte, « la » référence en la matière.

Voyage au cœur du disque !

Des **plateaux de tournage**, aux stages en **studio d'enregistrement** - pour être là où se fabriquent les chansons - en passant par les couloirs de la maison de disque pour laquelle il assure la **création du premier site internet musical en France**, Benjamin AIR travaille, déjà, dans l'ombre de **noms illustres** : Matmatah, Louise Attaque, Michel Sardou...

Les rencontres avec Jean-Pierre Bourtayre, Didier Barbelivien, Pierre Delanoe, Roger Loubet, s'avèreront déterminantes : **Benjamin sera Auteur-Compositeur.**

Ainsi, il décide de remonter sur scène, en solo, pour y défendre ses chansons, et attirer l'œil (et l'oreille !) des artistes confirmés en recherche de titres pour leur répertoire.

Polyvalence !

Portées par sa voix et son timbre chauds, ses chansons, elles non plus, ne laissent jamais indifférents !

Depuis mai 2005, **Benjamin multiplie les scènes et les expériences avec un enthousiasme communicatif.** Les encouragements des professionnels, **l'intérêt des programmeurs et l'accueil du public**, le poussent à se surpasser à chaque création.

Membre de la SACEM, il enregistre son 1er album demo fin 2005.

2006. Editeurs et médias se penchent sur son cas avec un intérêt grandissant.

Depuis 2007. Les musiques se succèdent, et les rencontres aussi...

Loin du préfabriqué musical, Benjamin est un artiste qui reste libre...



libre comme l'AIR !

Repères

- Depuis 2007 : Voir détails sur internet : www.benjaminair.net
- Mars 2007 : **Composition des musiques du spectacle** « Invitation au voyage », représenté à la Salle Ste Hélène (Lyon)
- Depuis Nov 2006 : **Collaboration régulière avec plusieurs éditeurs** : chansons proposées à Johnny Halliday, Garou, Maurane...
Musiques en cours de validation pour la future comédie musicale « Cléopâtre », mise en scène par Kamel Ouali
- Juin 2006 : **Concert « Ballade Pop »**
Prestation pop-rock organisée par l'Association Thalie* sur le toit d'un bus Anglais pour la Ville de Lyon, dans le cadre de la Fête de la Musique.
Événement principal de l'édition 2006, aux nombreux retours médias (M6, TLM, le Progrès, Radio Scoop, A Nous Lyon...)
Composition des musiques du Spectacle « Gourmandises », représenté au Théâtre de Vénissieux (69), devant plus de 1000 spectateurs.
- Avril 2006 : Première partie de « JUSQUALALIE » à Lyon
Première partie acoustique de Michael Jones
au Festival de la Chanson Française à Montfavet (84)
- Février 2006 : **Chanson « Paris Perdu ? » sélectionnée** parmi plus de 200 pour la finale des 5^{ème} Croches d'Or de Castres (31).
Interview radio – Emission « Célébrités » sur Radio Fajet Nancy (57). **Première diffusion radio** de 4 titres.
- Janvier 2006 : Concert en 1^{ère} partie de « La Troupe du Lundi » à Lyon
Première interview Radio – Emission Zik sur Radio France
Premier reportage TV - 3 minutes au Grand Journal de TLM
- Décembre 2005 : Tremplin Découverte à A Thou Bout d'Chant (69)
Concert au P.C du Téléthon Rhône-Alpes à Lyon (69)
- Octobre 2005 : **Enregistrement Studio** du premier album 12 titres
« Parce que tout n'a pas été dit » à Boulogne-Billancourt (92)
- Juillet 2005 : Première partie de « La Troupe du Lundi » lors de sa tournée estivale dans le Rhône et l'Isère.
Composition de la musique des « Cancans » de Goldoni.
- Mai 2005 : Finaliste au 2^{ème} Festival des Auteurs Compositeurs
Interprètes de Villeurbanne (69)

Outre ces dates, nombreux concerts publics ou privés (pubs, restaurants, salles de spectacle...).

Morceaux choisis

LE PROGRÈS

Benjamin Air, la créativité au service de la musique

L'artiste béni par les Muses ouvrira un centre d'enseignement artistique en juin rue Lanterne

Après un bac option sciences économie et trois ans à l'ESRA (école parisienne de cinéma), Benjamin Air va travailler une dizaine d'années pour une maison de disques dans le secteur porteur du multimédia. Là, il maîtrise très vite tout ce qui relève de l'informatique, notamment concernant le secteur musical.

À trente ans, il décide de faire un pas de plus dans ce domaine et Lyon lui offre en 2000, l'occasion d'être à la fois chef de projet et formateur dans une société créatrice de sites internet. Mais depuis quelque temps, les raisons familiales le rappellent à l'ordre. Un grand-père peintre de vitraux, un père compositeur, une mère mannequin et passionnée de mode, bref tout un environnement artistique où la créativité est depuis plusieurs générations une deuxième nature.

L'allumé de la lanterne

Aussi décide-t-il de tourner la page informatique et de se consacrer à la musique. Auteur compositeur et joueur de guitare, la musique de spectacles l'attire au point de donner volontiers des conseils à des amateurs. De là, naît l'idée de créer avec d'autres professionnels un centre d'enseignement artistique consacré au théâtre, à la musique et au chant. Habitant le 2^e arrondissement, il vient de trouver un local rue Lanterne dans le 1^{er} arrondissement, qu'il ouvrira dès le mois de juin. Sportif, généreux de cœur, porté vers le partage des connaissances, sans doute perfectionniste, imaginatif et sensible aux jeux des lumières, Benjamin aime passionnément la littérature et les Impressionnistes et porte sur son environnement humain un regard empreint de respect. La perte des valeurs de la société le tourmente et son vœu est de (re) donner confiance à tous ceux qui veulent se lancer dans l'aventure artistique. En septembre, les « Allumés de la Lanterne » devraient leur ouvrir leur porte dans la rue éponyme.

Michel Miely – le 27 avril 2007

LE PROGRÈS

Belle aventure humaine pour Solid'Art

Une excellente pièce

(...) C'est dans ce contexte que, rejoints par des étudiants de l'EM de Lyon, et de formations paramédicales, ils ont monté une pièce intitulée « Invitation au voyage ». Encadrés par des professionnels, Emilie Treynet (mise en scène) et Benjamin AIR (bande-son), onze jeunes artistes ont livré un spectacle de qualité inspiré d'un conte indien. Eclairage parfait, originalité d'une musique rendant souvent la parole inutile, suite de scènes rythmées où chaque participant avait à cœur de bien figurer, rien n'a échappé à un public venu en nombre soutenir les auteurs de ce projet (...)

Michel Miely – le 2 avril 2007

TLM

Télé Lyon Métropole

A l'heure de la Star'Ac et des vedettes préfabriquées, Benjamin AIR joue la carte de l'authenticité.

(...) Il met un point d'honneur à écrire en français, pour raconter le quotidien, ses coups de gueule, et ses coups de cœur. Son premier album est à son image : à la fois romantique et cynique, tendre et provocateur. Une mosaïque de sentiments intitulée « Parce que tout n'a pas été dit ».

Benjamin AIR : « *Il y a des chansons plutôt nostalgiques, des chansons plutôt toniques (...) Il y a des chansons qui ont été faites à la guitare acoustique, d'autres qui sont un peu plus rock mais c'est toujours la même personne qui les chante et c'est amusant de changer d'ambiance, de changer d'énergie d'un morceau à un autre. On a l'impression de ne pas être un artiste mais d'être plusieurs artistes et de vivre plusieurs vies. C'est ça qui me plaît (...)* ».

(...)Et pour se faire connaître, le jeune lyonnais multiplie les petites scènes.

Apparemment son univers semble plaire...

Marc David (directeur d'A Thou Bout d'Chant) : « *L'univers de Benjamin est un univers poétique et pop-rock au niveau musical. C'est de la chanson sans prétention qui peut parler au plus grand nombre possible.* »(...)

Stéphanie Loeb – le 9 janvier 2006

Morceaux choisis