

westernchocolat^{••}

trio rock expressif



La violence du western, alliée à la douceur et à la poésie du chocolat... un mélange détonnant et savoureux, et pour une fois que ça ne fait pas grossir, on peut en abuser à volonté...

BIO :

Western Chocolat résulte de la rencontre dès leur plus jeune âge de Thomas Caruso et d'Amaury Suzat. Ils grandissent ensemble, évoluent jusqu'à se confondre l'un dans l'autre et ne se quittent pour ainsi dire plus. Ils goûtent à la musique dans les années 2000 et se lancent ensemble dans un projet artistique aussi formateur qu'indéfinissable. Leur sensibilité commune les rapproche naturellement de Julien Lhuillier qui prend place à son tour dans le jeune trio. Forts de différentes expériences musicales et d'une envie commune de creuser un trou noir d'émotion au fond d'eux mêmes, **ils créent tous les trois Western Chocolat en 2008.**

Oscillant entre folk et rock, leur univers musical pourrait ressembler à celui de *Bashung* ou d'un *Gainsbourg* qui aurait grandi dans les années 90, mais c'est trop de comparaisons inutiles. **Western Chocolat**, c'est l'univers de trois corps sensibles en perpétuelle recherche de mouvement qui fusionnent et qui existent à travers leurs différences. La recherche de sonorités nouvelles dans le cadre de la chanson dite « à texte » est aussi lourde à porter qu'intense à défendre. Ils aiment se comparer à des générateurs d'émotions, provocateurs par leur humanité presque palpable. Les textes de leurs chansons jouent souvent sur le double sens et dénotent un goût prononcé pour la provocation érotique (*cowboy*) ou pornographique (*chocolat kiss*), des mots physiques et remplis d'émotions qui transitent à travers ce qui vit.

En 2008, leur première maquette éponyme (4 titres) apparaît en téléchargement libre sur internet ce qui leur donne une première visibilité publique. **En 2010, leur premier EP « cowboy » (6 titres) leur permet d'espérer de belles heures à venir.**

EN LIVE



Line up

Thomas Caruso : chant/guit./basse
Amaury Suzat : guit./basse/chant
Julien Lhuillier : batterie

Ils sont passés par là...

Festival les Rencontres Brel (38), Le Gibus (Paris), La Soute (Chambéry), L'OPA Bastille (Paris), L'Art-Ti-Cho (Grenoble), La Marquise (Lyon), Capitol Studio (Paris), Le Phare (Chambéry), Le Brise-Glace (Annecy), Le Ciel (Grenoble), Le Glaz-Art (Paris), Festival sur la route de Tullins (38), Le Double Six (Lyon), La Chaufferie (Grenoble)...





cowboy [EP]

disponible sur toutes les plateformes de téléchargement depuis janvier 2010.

enregistré et mixé au studio SAZ (Paris)
masterisé au studio Etoa Label (Chambéry)
par **Loïc Chautemps**

CONTACTS



kapndoo@gmail.com

**17 avenue Jean Jaurès
73000 Chambéry**

**Promo
Alix Laran
+33 (0)6 64 64 14 04**

**Management / Booking
Bruno Nazzareni
+33 (0)6 99 14 39 98**