fleur

pressbook 2010

Fleur, au départ, c'est une fille qui vide son vin dans des bouteilles en plastique pour diluer sa mauvaise humeur chronique. De sa main qui reste libre, elle griffonne trois paroles sur le verso d'une vieille ordonnance pour la pilule.

Quand elle est vraiment de mauvaise humeur, ça finit par faire une chanson, une sorte d'émanation outrée de son existence trop tiède.

Ce n'est pas une militante engagée politiquement ou qui dénonce dans ses chansons le développement des juntes corrompues qui exploitent des enfants et contribuent à la disparition des producteurs locaux. Non, non. La seule chose sur laquelle elle s'accorde avec elle-même, en fait, c'est que les mecs sont tous des salauds.

Après avoir assumé seule, pendant un an, ses premières prestations à Lyon, Grenoble et Chambéry, Fleur débarque en Avignon où elle participe à plusieurs tremplins. Elle joue en première partie de Belle du Berry à Akwaba et entame, à l'hiver 2009, une petite tournée des Smac de la région Paca (le Grenier-à-sons à Cavaillon, le CMCL à Gap, le Café Pro à Manosque, l'Usine à Istres et la MJC Picaud à Cannes).

C'est au printemps 2010 que Fleur décide de prendre le temps d'enregistrer proprement quatre chansons et d'en faire un maxi. Elle fait alors appel à Axel (bassiste), Nicolas (batteur) et Thomas (guitariste). Ces trois-là préfèrent largement prendre le risque de jouer sur ses morceaux que celui, nettement plus inconsidéré, de l'épouser.

Fille Normale

Paroles et musique : Fleur Cattin-Masson

Fleur : guitare, voix
Nicolas Pannetier : batterie, percussions
Thomas Delahaye : guitare chorus
Axel Verbruggen : basse

Réalisé, enregistré et mixé par Val Gilbert @VTS Studio, Gordes
Mastering : Adrien Sauvaget @ X-Pand Sound Mastering
Graphisme : Pablito Zago @ www.artistikkommando.com

En seulement quatre titres, « Fille Normale » flirte avec tous les styles sans jamais tomber dans la variété facile : pop quasi-burlesque, ersatz de rock névrosé et acoustique épuré. Quatre chansons pour quatre histoires, de la banalité d'une drague de comptoir (Une histoire de blouson) à une déclaration d'amour filial (Hey hey hey maman), en passant par la souffrance de l'abandon (Courant d'air) et la désuétude certaine d'un organisme unicellulaire (Protozoaire). La vie d'une fille normale, quoi. Ou presque.

Fleur a gagné quelques trucs

Lauréate du "Trempoly" de la Gare de Coustellet (84) : trois groupes bénéficient d'une journée de formation à la scène (placement, jeu de scène, lumières...) encadrés par des techniciens professionnels.

Prix du jury (500 euros) et prix du Grenier-à-sons (participation au Tour de Chauffe Paca) à "Hors les caves", tremplin organisé par le Grenier-à-sons (84). Tour de chauffe avec Quadricolor, Toumaï, Ten Watt Transistors, The Host.

2ème prix au "Jeudiscovery" du Palais Royal d'Avignon :
première partie à programmer pour fin 2010.

Fleur est passée à la radio

A chaque fois, au début, elle s'applique à parler avec une voix grave et posée pour se donner un air mystérieux et sexy. Et puis elle oublie et parle encore plus vite que d'habitude.

AGORA FM
5 mai 2009 : Emission « L'Oreille qui Gratte ». 5 titres en direct + interview.
RAJE
28 juillet 2009 : Plateau radio pour le Festival d'Avignon. Interview + 1 titre en direct.
15 octobre 2009 : 1 Titre en direct à l'occasion du concert avec Belle du Berry
FRANCE BLEU VAUCLUSE
9 mars 2010 : Interview à l'occasion du Printemps des Poètes
20 août 2010 : Interview à l'occasion de la sortie du maxi + diffusion d'extraits

Presse

« Elle a offert au public une belle prestation, fraîche, pétillante et prometteuse. »
Patrick Denis - La Provence, novembre 2008

« Fleur nous fait passer un très agréable moment. Elle assume le spectacle toute seule et s'en sort très bien ! Le public est d'ailleurs réceptif et réserve une jolie ovation à Fleur dont la fraîcheur et l'humilité m'auront aidé à dissiper mon agacement du début de soirée. »
Manu Bighelli - Concertandco, octobre 2009

Concerts

2010 :

Palais Royal, Avignon (84)
Soirée des vignerons de Séguret (84)
Printemps des poètes au Portail des savoirs, Pertuis (84)
Akwaba, Châteauneuf-de-Gadagne, (84)
« Chez Nini », Louris (84)
Festival d'Etonnantes, Briançon (05)
Brok' Art Café avec Melchior Liboà, Chambéry (73)
L'Alambic avec Eiu, Meyras, (07)
Le Bistrot Provençal, Châteaurenard (84)
...

2009 :

Festival du Queyras Libre (05)
Hakuna Matata, Pertuis (84)
Le Dromadaire, Dignes (04)
Le Bicok, Marseille (13)
Le grenier-à-sons (Cavaillon, 84)
Concert printanier avec les Mutins du Rafiot, Noves (84)
Nuit des papes (Valréas, 84)
Fraîch'Attitude (Avignon, 84)
Pot Bouille avec Eiu, Avignon (84)
Le Grenier-à-sons avec 10 rue de la madeleine (84)
Daméro Café, la Seyne-sur-Mer (13)
Akwaba avec Belle du Berry (84)
La cave du Thor (84)
Mini-résidence au Grenier-à-sons (84)
L'Usine, Istres (13)
Café Pro, Manosque (04)
MJC Picaud, Cannes (06)
CMCL, Gap (05)
Grenier-à-sons, Cavaillon (84)
Hakuna Matata, Pertuis (84)

2008 :

Tremplin de la chanson française, Chambéry (73)
Star Tour, Montagnole (73)
Star Tour, Saint Alban Leysse, Prix Spécial auteur compositeur (73)
Le Réservoir avec Matticus, Lyon, (69)
Place Grenette, Chambéry (73)
Le Galway Pub avec Akwe, Grenoble (38)
Le Réservoir avec Marine Futin, Lyon (69)
La Gare de Coustellet (84)
Le Tostaky, Lyon (69)
Le Galway Pub, Grenoble (38)
Fête de l'été, Aiguebelette (73)

fleur

Contacts

fleur.masson@gmail.com
06 29 24 22 60

Booking :

bettie.biche@gmail.com
06 86 46 20 36

www.myspace.com/flawaoh