

Leituss



LEÏTUSS - ASSO. ZIGOUANE PROD.

PN 232 route de Balloire
49260 Mollay
06 72 89 02 87 (Fabrice)
mail@leituss.com
<http://www.leituss.com>
<http://www.myspace.com/leituss>

SKALOPARDS PROD'Z (LABEL)

12 Bd Jean Cocteau - 30900 NIMES
04 66 68 21 98 (de 10h à 18h)
06 23 07 25 42 (Marc).
skalopards@aol.com
<http://skalopards.free.fr>
<http://www.myspace.com/skalomarcow>

MOSAÏC MUSIC DISTRIBUTION

5, Rue Boudeville - 31100 TOULOUSE
05 34 31 26 76
05 34 31 26 77
mosaic@mosaicmusicdistribution.com
www.mosaicmusicdistribution.com





Leïtuss

PRÉSENTATION DE LEÏTUSS

S'il y a des groupes que l'on ne présente plus, **Leïtuss** fait partie de ceux que l'on ne présente pas assez.

Après plusieurs essais prometteurs, le combo saumurois sort son premier album "**Rappel au désordre**" sur le label Skalopard Prod'z.

Sur scène, Leïtuss est un redoutable prédateur qui capture le public et vous pilonne les neurones à grands coups d'un rock métal survitaminé. Le quatuor composé de Djé, Tof, Yo et Pock est en proie à devenir une marque métal en fusion.

"Leïtuss s'inscrit dans la droite ligne des grands frères Lofofora ou Mass Hysteria, vindicatif, militant, agressif sans être violent, percutant sans être assomant". (ROCK ONE)

"LEÏTUSS serait-il le renouveau du métal rock tant attendu par de nombreux adeptes ? Un mélange de rock et de métal qui risque de faire un maximum de bruit... Attention : chez LEÏTUSS on aime bien le gros son qui tache." (HARD N' HEAVY)

"Leur musique est un mur solide et droit et les arrangements millimétrés rendent intelligents des morceaux qui ne pourraient être que puissants" (KICKASS)

En espérant vous rencontrer sur une future programmation...

Sincères salutations
Leïtuss

LES MEMBRES DE LEÏTUSS

Yoric : Chant

Jérémy : Batterie

Christophe : Guitare

Patapock : Basse

Tim : Ingé son

Pierrot : Lumières

CONTACT / RENSEIGNEMENTS

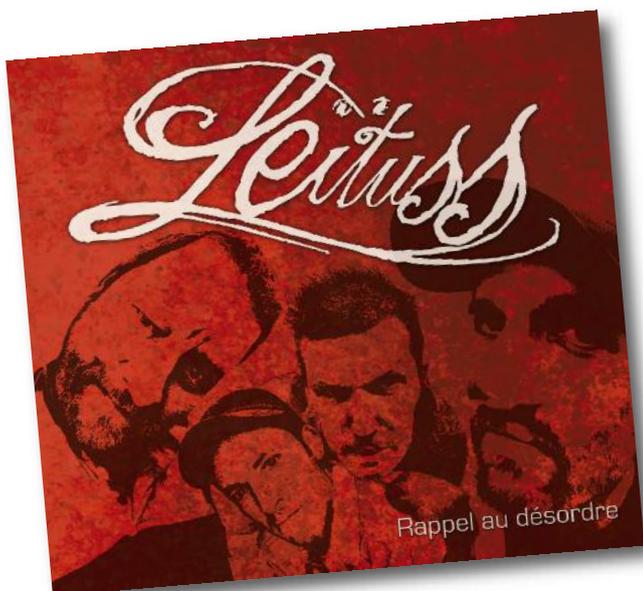
Fabrice : 06 72 89 02 87

mail@leituss.com

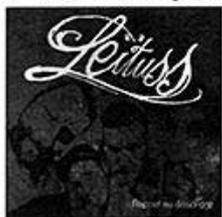
MUSIQUE / VIDÉOS

<http://www.myspace.com/leituss>





Le Yeti avril / juin 2008



Leituss
Rappel au désordre
(Zigouane / Skalopards / Mosaic)

Pour un 1er album, Leituss frappe, que dis-je, cogne très, très fort ! Après 2 demos et un maxi, il était temps pour le groupe de Saumur de sortir un long format. En même temps ils ne sont pas nés de la dernière pluie, leur formation datant d'il y a 10 ans déjà.

Première chose qui frappe (et pas la dernière) l'éclectisme des compos. Entendons-nous bien, il s'agit bien ici de Metal. Mais les influences se font sentir autant du côté du néo-metal version française (Mass Hysteria, Watcha des débuts) ("De portes en passages") que du côté d'un power-metal bien senti dans la lignée d'un Pantera ("Sors de ta cage"), ou encore punk-hardcore ("Rappel au désordre") Le groupe sait aussi distiller avec habileté et parcimonie des nappes et samples plus "électro".

Le chant, en français d'un bout à l'autre, est (très) puissant. Inspiré par le flow hip-hop mais sachant se l'approprier pour mieux trouver son identité, il se fait également plus posé, voire parlé. On se surprend même à penser à Virago (d'autant plus vu le thème abordé) sur "Dans ta chair". Les textes évoquent, avec force images et poésie (et oui !) les inquiétudes face au lendemain, aux forces (politiques ou technologiques) qui ne nous veulent pas que du bien.

Le son, enregistré au Loko Studio de Saumur, est de très bonne facture, tant dans la précision que la puissance. L'équipe du studio réussit à faire la part belle à chacun, personne n'est lésé : la batterie est omniprésente, le mur de guitare est bien là, infranchissable. Une bonne baffe Metal dans vos esgourdes !
/Daz

ROCK ONE

LEITUSS **7**

"Rappel au désordre"

SKALOPARDS PRODUZ/MOSAIC

Tu kiffes : **Lofofora, Guerilla Poubelle et Mass Hysteria.** Connaissez-vous Saumur, le bastion de l'or dur ?



Au titre de l'album, on devine que l'alliage qui compose Leituss est à forte concen-

tration punk hardcore. Mais il est aussi metal même si ce n'est pas affiché sur la vitrine. Les thèmes traités, l'exécution et la technique relèvent d'un HC old school qui n'en finit plus de rajeunir. Leituss s'inscrit dans la droite ligne des grands frères Lofofora et Mass Hysteria, vindicatif, militant, agressif sans être violent, percutant sans être assommant. Un nouveau nom qui va vite devenir indissociable des deux autres. Comment ne pas répondre présent au rappel d'un tel désordre ?

Dick Stefanos

Killer tracks : "De portes en passages", "Rappel au désordre" et "La part de l'ombre".



LEITUSS
Rappel au désordre
Skalopards anonymes / Mosaic 2007
www.myspace.com/leituss

ZICAZIC

Dix années passées sur les routes auront permis à Leituss de convaincre la moitié Nord de l'hexagone que le metal était une véritable raison d'être pour le groupe et que Saumur, d'où il est originaire, pouvait aussi s'afficher comme un des nouveaux bastions du rock ! Deux maxis et une centaine de concerts, le bilan n'est pas forcément très lourd en terme de quantité mais Yo (chant), Patapock (basse), Tof (guitares et samples) et Jean-Rhum (batterie) ont essentiellement misé sur une qualité irréprochable et en convertissant chaque soir à leur philosophie nombre de spectateurs généralement médusés par la débauche d'énergie dépensée sur scène. Embarqué dans une nouvelle croisade qui le conduira jusque dans les endroits les plus reculés du territoire, Leituss crache sa nouvelle rondelle et en profite pour mettre la barre un cran au-dessus ...

Leituss a fait le choix de s'exprimer en Français et s'en sort haut la main avec un album à la fois clair et lucide que tout le monde parvient à comprendre et violent au possible avec des riffs taillés à la tronçonneuse. La voix de dératé qui pilote la machine la lance à un rythme insoutenable sur les rails d'un metal saignant comme un bon steak et c'est porté par une rythmique en ébullition que les titres s'enchaînent à la vitesse d'une balle, les impacts laissés par chacun d'eux produisant non seulement une onde de choc phénoménale mais laissant en prime sur leur passage nombre de séquelles dont il semble particulièrement difficile de se remettre ! Leituss fait une entrée tonitruante parmi les groupes majeurs d'une scène où il y avait pourtant déjà matière à se régaler ! Petit label et grosse prod, le beurre et l'argent du beurre, que demander de mieux ?

UNDERGROUND SOCIETY

Jeune formation de rock métal qui sort ici son premier album, Leituss marche sur les traces d'un Lofofora, le côté rock mis en avant et n'hésitant pas à inclure dans leur titres quelques samples en intro ou bien de longue plage quasi atmosphériques comme sur "Kontakt" !!!

L'ensemble fonctionne plutôt bien dans ce rapport de force qui voit chaque morceaux affublés d'une mélodies et d'une construction rythmique propre, ce qui empêche au disque de se répéter et ainsi donner plus de profondeur. De plus, Leituss chante en français ce qui nous permet de nous plonger plus facilement dans son univers !!! Si l'ensemble fonctionne bien, il faudra souligner une production rentre-dedans qui apporte impact et puissance à l'ensemble, ce qui hisse indéniablement ce disque au plus haut niveau de la scène rock-métal nationale. A découvrir!

ZIKANNUAIRE

Aujourd'hui, nous avons entre les mains un album de douze titres, le tout dans un digipack : superbe. On dit que le marché du disque se porte mal, mais quand un petit groupe vous sort un album dans un digipack, on préfère le posséder « en chair et en vrai » qu'en vulgaire copie.

Comme on dit: tout travail mérite salaire, et même si le groupe avait déjà un certain niveau de jeu, la progression est évidente et encore plus au niveau de Yo, le chanteur. "Dans Ta Chair" en est la preuve; morceau calme, entre guillemets bien sûr, mais plein de rage et de tension au niveau du chant.

L'album, dans l'ensemble, vous rentre dans la gueule, n'oublions pas les origines métal de la formation. A aucun moment on ne s'ennuie, le choix de l'ordre des morceaux est judicieux. Une fois les dix premiers morceaux passés on arrive à "Kontakt", de loin celui que je préfère, les plans de batterie sont à tomber par terre (merci Jean-Rhum), non pas que ce soit un étalage de technique, mais c'est super bien placé et bien mixé, tout est dans la subtilité, les plans tomes et le matraquage de la double presque à la fin du morceau : Fa-bu-leux !

Donc, en bref, si vous aimez le rock-métal bien fait, alors il ne faut pas hésiter car nous avons vraiment affaire à un album réussi aussi bien par la qualité musicale, que par les paroles mais surtout par une production titanesque.

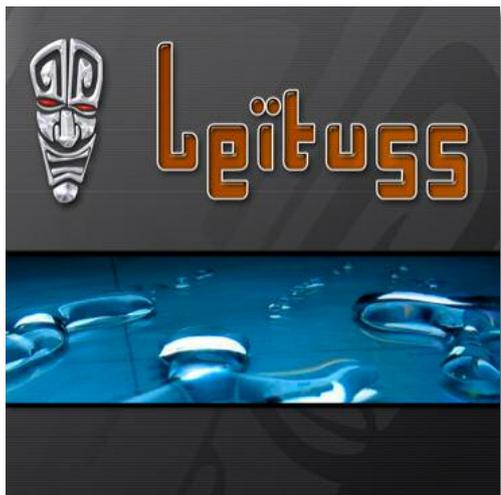
Après une démo en 2000 et 2003 et de nombreux concerts avec entre autre LOFOFORA, MASS HYSTERIA, TAGADA JONES..., les Saumurois de LEITUSS, actifs depuis 1998 sortent enfin leur premier album : Rappel au désordre. Si le son général ne déroge pas aux règles de base du métal, LEITUSS surprend par une maturité et une rage qui les placent d'emblé dans le haut du panier. Les 12 titres s'enchaînent avec une cohérence surprenante et une production qu'on ne retrouve qu'avec les grosses pointures du genre. Alors que les premiers titres semblent destinés à mettre l'auditeur en condition pour le préparer à ce qui va suivre, on sent la rage monter au fur et à mesure que cet album défile. Il reste maintenant pour eux à passer le test fatidique de la scène mais si leurs concerts sont à la hauteur de cet opus, il y a fort à parier que LEITUSS tirera sans problème son épingle du jeu.

Tohu Bohu printemps 2008

Mathieu Maré

AUTRES CD / PARTICIPATIONS

Leituss



LEITUSS - MAXI 5 TITRES

LEITUSS se définit comme un groupe d'Electro métal dont voici le premier témoignage audio. Cette démo 6 titres développe pendant une grosse demi-heure le style du groupe, mélangeant les rythmiques plombées du métal avec de nombreux éléments électroniques.

Ainsi, l'introduction de samples est omniprésente sur chaque chanson, sans prendre le pas sur les riffs de guitare ou les brèves apparitions de la double pédale. Le chant passe du chant aux flows rappés sans difficulté, tout en gardant une dose d'agressivité certaine. Certaines passages en "chant hardcore" rappellent d'ailleurs une parenté certaine avec le "Peuh!" de LOFOFORA ("Babel N.Y.C." notamment). On est loin ici d'un énième groupe de néo un peu énervé, non LEITUSS puise ses racines directement dans la fusion métal, et y ajoute une dose de sons électroniques parfaitement contrôlés.

COMPILATION "LA FRANCE DORT ?"

La nouvelle compilation des Skalopards, "La France Dort ?" est une double compilation mais surtout un condensé de plaisir réunissant 41 titres inédits ou versions inédites et autant de groupes, qui à l'heure des divisions et de l'individualité me donne une véritable énergie, et me fait comprendre que je ne suis pas seul sur ce monde, malheureusement rempli de mondes.

C'est le groupe Toxic Waste qui envoie la sauce sur le premier CD appelé "Jour ?" et Burning Heads qui prend la suite avant de laisser place au rock électro de La Phaze.

Toute la scène rock indépendante est réunie ici pour le meilleur et nous parler du pire sur des titres ultra percutants qui s'enchaînent, et qui comme le chante Chepa, appellent au réveil de la jeunesse, tout en apportant une diversité musicale qui fait aussi la richesse de cette compilation.

Quel plaisir d'écouter le groupe Au Fond à gauche, avec son punk qui swing, et le punk minimaliste de Out Os School Activities, après les Vilains Clowns avant de retrouver sur le final, le mythique Parabellum !!!

Le deuxième CD s'appelle "Nuit ?" et débute sur un instrumental avec Paradis Minuit, avant de nous laisser en compagnie de Marcel et son Orchestre. Toujours aussi explosif, Kiemska offre un live inédit avec le titre "Les années passent", tout comme Lofofora avec "Tricolore". Complètement différent, le minimaliste Zob laisse place aux excités de Diego Pallavas avec "longue vie à la mort". Quel plaisir aussi de retrouver Jneb Band avec "Division démultipliée" !!!

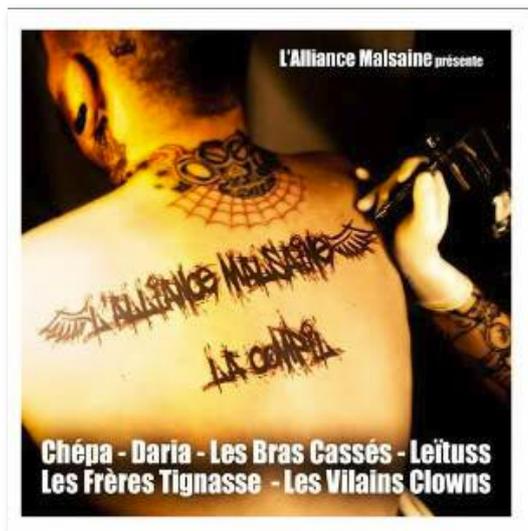
Cette compilation qui sortira officiellement le 19 avril est un projet ambitieux, qui fera suite au Festival du même nom, organisé sur deux jours, les 16 et 17 avril prochain. Le Festival s'annonce particulièrement jouissif, puisqu'il réunira de nombreux groupes présents sur la compilation. Avis aux Skalopards, une tournée française s'impose, au même titre que la tournée des Enragés....

Myspace : <http://www.myspace.com/skalomarcow>
Site officiel des Skalopards : <http://www.skalopards.fr>



Double compilation 40 groupes/titres inédits ou versions inédites, avec :

OTH, LOFOFORA, PARABELLUM, BURNING HEADS, GXP, MARCEL & SON ORCHESTRE, LA PHAZE, CHEPA, LUFO, BANANE METALIK, TAGADA JONES, PUNISH YOURSELF, SIDILARSEN, KIEMSA, MOSHPIT, BRASSEN'S NOT DEAD, LES VILAINS CLOWNS, DIEGO PALLAVAS, GOULAMAS'K, JABUL GORBA, HIPPCORE, JNEB BAND, TOXIC WASTE, OPIUM DU PEUPLE, KORTTEX, JUNGLE FEVER, LEITUSS, OUT OF SCHOOL ACTIVITIES, SPACE JAHOURT, BLURP !, THE HOP LA !, SCORCH, SPERMICIDE, PRETTY JOHNNY, STYGMATE, AU FOND A GAUCHE, BOB'S NOT DEAD, SYN, ZOB, PARADIS MINUIT (MOTCH), et la participation de DIDIER SUPER !



L'ALLIANCE MALSAIN - "LA COMPIL"

"Faudrait qu'on se refasse des dates ensemble !"... Voilà le point de départ.

Il doit quand même se passer quelque chose de particulier pour que deux groupes qui ne se connaissent pas aient envie de se reboire ?...

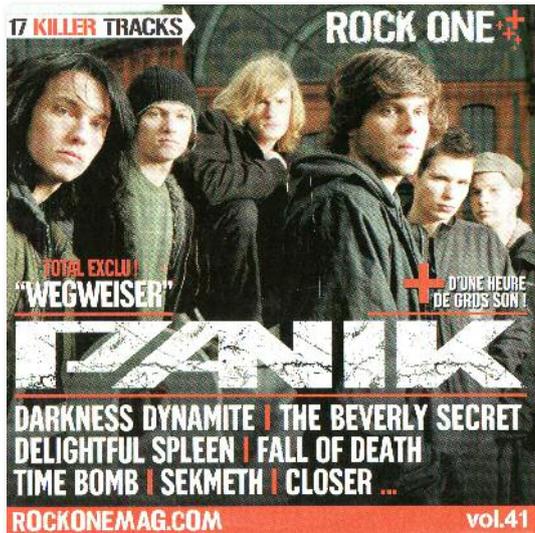
Alors, on a tenté le diable. Il a apprécié... et nous aussi. L'alliance malsaine vient concrétiser cette entente entre Les Vilains clowns, Daria, Leituss, Chépa, Les Bras Cassés et Les frères Tignasses. Nous voici donc. Choisis ton plateau. Trouve un lieu. On viendra te faire ta fête...

Voilà la compile de "L'Alliance Malsaine" est enfin sortie, 12 titres au taquet.

L'ALLIANCE MALSAIN

AUTRES CD / PARTICIPATIONS

Leituss

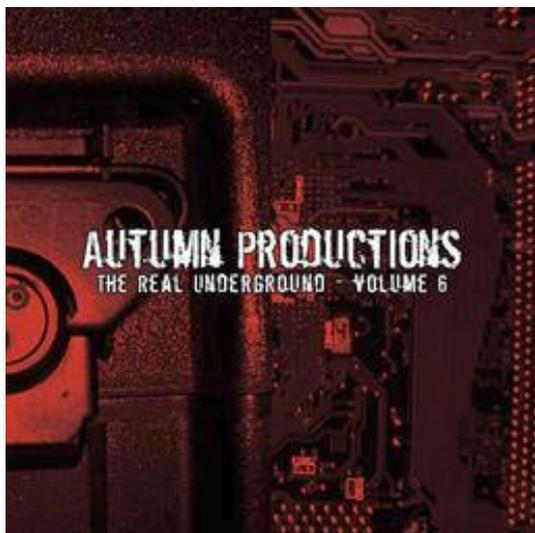


SAMPLER ROCK ONE VOL.41

Panik - The Beevery Secret - Darkness Dynamite - Closer - Delightful Spleen - The Bomb - Caramythos - President KingKong - Les Pingouins - Stuff - Leituss - Fall of Death - Sekmeth - Coldwinterburn - Divipe up - Warattah - Yarblocks

SAMPLER ROCK SOUND N°83 - SPÉCIAL MÉTAL FRANÇAIS

Korn - Hatebreed - Zombie Eaters - Body Fluids - Kamran - Life Kit - Leituss - The Hurt Process - Hogwash - Twisted Minds - Undercover Slut - Aqme - Psykup - Klone



COMPILATIONS AUTUMN PRODUCTIONS - THE REAL UNDERGROUND

- Regrouper depuis une dizaine d'années sur un même support promotionnel 20 groupes par volume de la scène «alternative-underground» : Métal, Gothic, Indus, Fusion, Electro, Hard-Core, Noise...

- Permettre aux formations musicales l'accès à un outil de promotion destiné aux médias & aux acteurs culturels : radios, magazines, webzines, labels, tourneurs, salles de concerts... Pressée à 3000 exemplaires par volume, dont 1000 distribués aux groupes et 1000 destinés à la promotion (avec 30000 flyers).

HORS DES SENTIERS BATTUS - V.A / COMPILS 33T - LP

"Hors des sentiers battus", ainsi se nomme la 5e compilation de nos confrères de French metal, largement reconnus dans le milieu pour leur travail dans le cadre de leurs compils, ils ne cessent d'avancer, et ce titre l'illustre bien.

Car quoi de nouveau ?

pas grand chose si on regarde la pochette qui sonne métal, une ambiance lourde en raison des coloris sombres, et l'illustration d'un animal...de poids!

Bref, "Hors des sentiers battus" est encore une réussite, certains groupes provoqueront une grimace vite oubliée par de larges sourires de contentement, de toute façon à ce prix là encore une fois, le risque de se planter est très très faible, c'est un bel objet à avoir et une bonne action (je ne le repeterai jamais assez).



FICHE TECHNIQUE LEÏTUSS



SCÈNE

1 scène correcte et 1 praticable batterie 3m x 2m à 30 cm de hauteur.

FAÇADE

1 système de diffusion avec sub basses adapté au lieu de diffusion (type Nexo, D&B...) monté et égalisé à l'arrivée du groupe.

1 Régie placée à bonne distance et **dans l'axe de la scène**

1 console analogique 24 voies avec vca et égalisation paramétrique

1 eq 2x31 bandes

2 réverbs différentes (pcm 60 70 et spx 2000)

1 delay (d-two)

4 compresseurs/gates (klark/drawmer/dbx)

2 compresseurs/limiteur(drawmer/dbx160)

3 gates (drawmer) - 1 lecteur cd

RETOURS

1 console 24/6 ou **4 circuits de retour** depuis la façade

6 wedges identiques (ps15/d&b max) sur 4 circuits

2 eq 2x31 bandes

1 wedge écoute monitor.

PATCH

Cette fiche technique est totalement adaptable, en concertation au préalable avec le technicien son.

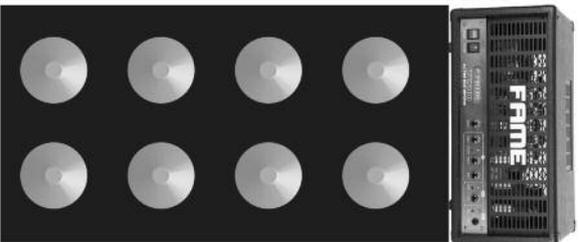
Ne pas hésiter à appeler en cas de questionnement ou de problème. **TIM : 06 72 06 82 95**

LUMIÈRES

Plan de feu standard avec gelatines à disposition + Stroboscopes + Console lumière a proximité de la régie son, **dans l'axe de la scène.**

VOIE	AFFECTATION	MIC	INSERT
1	KICK	BETA 91	COMP/GATE
2	KICK	BETA 52	COMP/GATE
3	SN TOP	SM 57	COMP/GATE
4	SN BOTTOM	SM 57	
5	HH	SM 81	
6	TOM 1	E 904	GATE
7	TOM 2	E 904	GATE
8	TOM 3	E 904	GATE
9	OH	SM 81	
10	OH	SM 81	
11	BASS DI	DI BASS	COMP
12	BASS MIC	D 112 OU MD 421	COMP/GATE
13	GUIT L	SM57	
14	GUIT R	SM57	
15	CHANT LEAD	BETA 58A	COMP

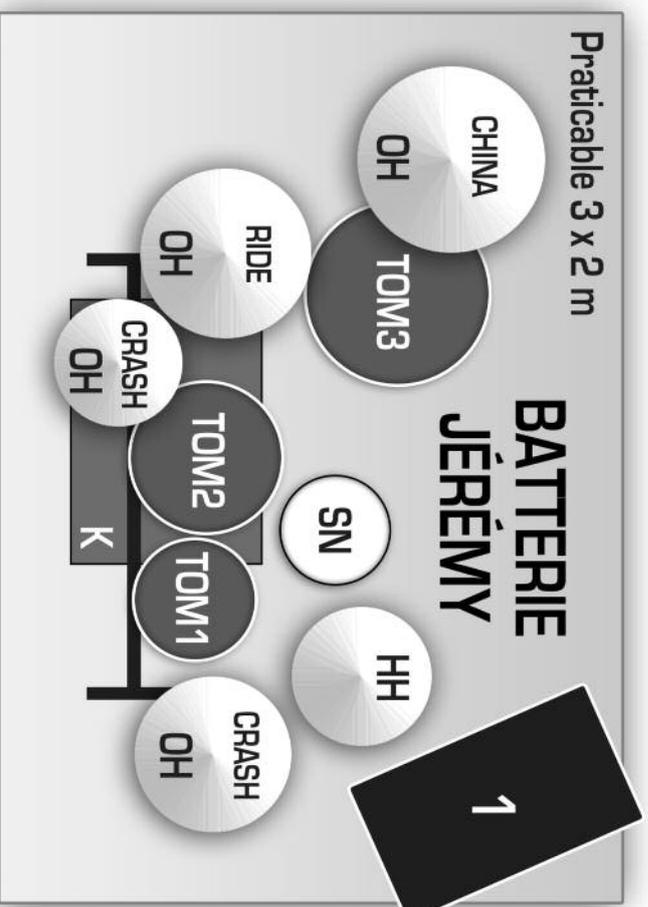
Ampli Basse :
Fame bvh 300



Corps
Marshall
8x10"
220V



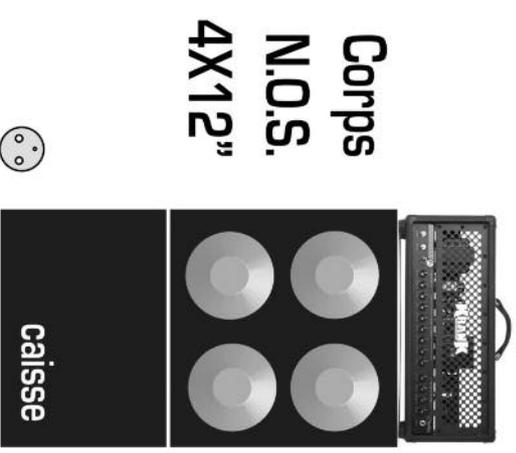
Fond de scène 3 x 2 m



BATTERIE
JÉRÉMY

Ampli Guitare :

Tête KRANK
Krankenstein



Corps
N.O.S.
4X12"
220V



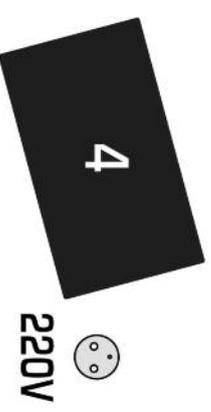
BASSE
PATAPOCK



CHANT LEAD
YORIC



GUITARE
TOF



Afin que tout le monde passe une bonne journée et gagne du temps, lisez bien ce rider et communiquez nous par avance toute objection, question ou impossibilité relative à nos demandes.

L'ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 6 personnes :

Yoric : Chant

Jérémy : Batterie

Christophe : Guitare

Patapock : Basse

Tim : Ingé son

Pierrot : Lumières

1 - CONTRAT TECHNIQUE

Ce contrat fait partie intégrante du contrat. Il sera retourné avec celui-ci dûment signé.

Aucune modification ne pourra être soumise au groupe moins de 15 jours avant la représentation.

2 - SON / LUMIÈRE / SCÈNE

L'organisateur s'engage à respecter les conditions techniques détaillées dans la fiche technique jointe (patch + plan de scène).

La structure scénique, le système son et le système lumière devront être montés et patchés à l'arrivée du groupe. Les techniciens locaux devront être présents dès l'arrivée du groupe afin que puissent être résolus rapidement les éventuels problèmes rencontrés. Ils devront être absolument présent un quart d'heure avant la balance et une demi-heure avant le concert. La scène devra être conforme aux normes de sécurité en vigueur.

3 - BALANCE

Le groupe devra avoir la possibilité d'une balance d'une durée de 1 heure, installation comprise. Cette balance devra se faire dans tous les cas, avant l'entrée du public. Prévoir un endroit bien délimité pour stocker le back-line entre la fin des balances et le passage sur scène.

4 - REPAS / LOGES / CATERING

Une loge propre et confortable sera mise à disposition du groupe à son arrivée. Cette loge doit fermer à clé. La loge doit contenir : 4 serviettes de toilette propres, 6 chaises, un portant avec cintres, une table, un miroir, une table libre de tout objet, une poubelle, un frigo en marche, deux prises de courant 220V et des cendriers.

CATERING PRÊT A L'ARRIVÉE DU GROUPE

Nos demandes sont simples et peu coûteuses. Nous vous remercions de bien vouloir privilégier qualité et présentation. A l'arrivée du groupe, prévoir en quantité raisonnable pour un buffet froid : salade composée ou crudités non assaisonnées, poulet et/ou jambon et/ou roti, fromage, pain, cornichons, vinaigrette, mayonnaise, beurre, sel, poivre, yaourts aux fruits, yaourt à boire (type yop), des fruits, Lion, Mars, Balisto...

Merci de prévoir les boissons suivantes :

- 6 petites bouteilles d'eau minérale
- 1 bouteille de Coca Cola
- 1 bouteille de vin rouge de qualité supérieur
- 24 bouteilles de bière de bonne qualité
- café, thé pour toute la journée

REPAS CHAUDS

Le soir, des repas chauds devront être prévus pour le groupe. Le repas devra être constitué d'une entrée, d'un plat de résistance et d'un dessert. Il sera accompagné de vin et d'eau minérale.

Dans le cas où vous ne pourriez pas nous fournir de repas chaud, il vous faudra prévoir l'équivalent de 15 € (Quinze Euros) par personne, à remettre au régisseur du groupe au plus tard, à la fin de la balance.

5 - HÉBERGEMENT

L'organisateur s'engage à fournir un bon hôtel, calme et proche du lieu du spectacle, au groupe et à son équipe, un gîte calme et proche du lieu du spectacle, petit déjeuner compris ou chez l'habitant...

Les petits déjeuners seront complets, payés à l'avance et devront pouvoir être pris au moins jusqu'à 10H30.

Rooming list : 3 twins soit 6 couchages

6 - PARKING & ACCÈS

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner avec le contrat et la feuille de route un plan d'accès à la salle et à l'hôtel clair et lisible. Indiquez l'accès coulisse si celui-ci est situé dans une rue adjacente de l'adresse de la salle. Dans le cas où il est possible de stationner sur le lieu de déchargement, il est souhaitable que cet emplacement soit libre à l'arrivée du groupe. Ce parking doit être gratuit.

7 - GUEST LIST

L'organisateur mettra à la disposition du groupe 10 invitations sous forme de liste d'invités à l'entrée.

8 - ENREGISTREMENT

Aucun moyen d'enregistrement audio ou vidéo ne sera admis dans la salle sans l'accord du groupe ou de son représentant, et ceci sous la responsabilité du promoteur.

10 - PASS

L'ensemble du groupe et son équipe devra pouvoir circuler librement sur le site toute la journée.

11 - BACKSTAGE

Lorsque le groupe monte sur scène, personne, hormis votre personnel habilité et l'équipe technique du groupe, ne doit se trouver en coulisse.

12 - SÉCURITÉ

L'organisateur veillera à ce qu'aucune bouteille en verre, ni objet ne pouvant servir de projectiles, ainsi qu'aucune arme ne soient introduits dans l'enceinte du concert.

13 - MERCHANDISING

L'organisateur devra prévoir un emplacement éclairé et équipé à l'intérieur de la salle. (prévoir 1 table + tabouret).

14 - HORAIRES DE PASSAGE

Merci de prévoir un temps de passage de 50 à 60 minutes.

Pour les horaires de passage, merci de ne pas dépasser 1H00 du matin

L'ORGANISATEUR

Bon pour accord

ZIGOUANE PRODUCTION

Bon pour accord



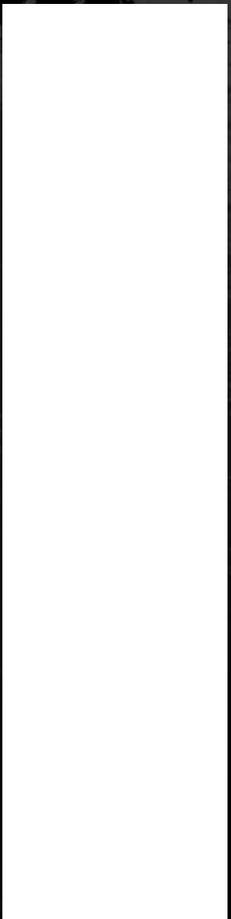


NOUVEL ALBUM
RAPPEL AU DÉSORDRE



Leituss

EN CONCERT



www.leituss.com
www.myspace.com/leituss

06 22 68 12 40



The Butterfly
20, rue du puits-neuf
02 41 67 26 27

LE GANESH
Café Concerto - 4 place du général Ledric
02 41 67 26 06

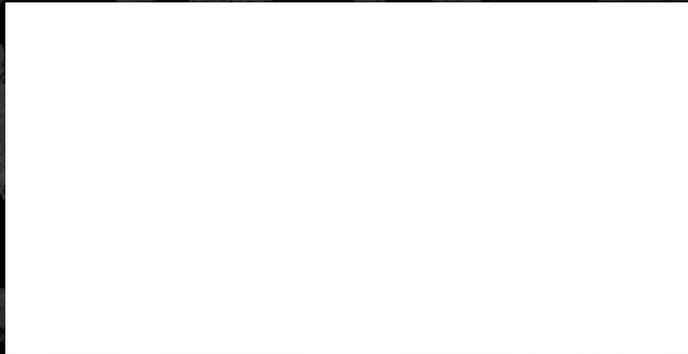
LEFTHAND
Rue de la République
02 41 67 71 27

EN CONCERT

NOUVEL ALBUM
RAPPEL AU DÉSORDRE



Leituss



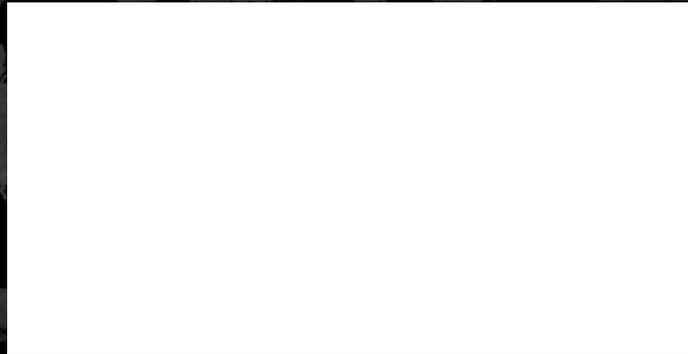
www.leituss.com / www.myspace.com/leituss - 06 22 68 12 40

EN CONCERT

NOUVEL ALBUM
RAPPEL AU DÉSORDRE



Leituss



www.leituss.com / www.myspace.com/leituss - 06 22 68 12 40

EN CONCERT

NOUVEL ALBUM
RAPPEL AU DÉSORDRE



Leituss



www.leituss.com / www.myspace.com/leituss - 06 22 68 12 40

EN CONCERT

NOUVEL ALBUM
RAPPEL AU DÉSORDRE



Leituss



www.leituss.com / www.myspace.com/leituss - 06 22 68 12 40