

the STREET CHAMANN



Romain Duvivier: Rap et chant Lead

Romain Neuville: Guitare et chant

Brice Tenailleau: Batterie

Nicolas Silve: Basse

« Une voix profonde et habitée, une instrumentation aérienne : cette formation nantaise inclassable navigue avec aisance entre triphop délicat et rock subtilement teinté de blues. » - SFR JEUNES TALENTS -

www.myspace.com/thestreetchamann

BIOGRAPHIE

Il y a quelques années se tint dans un recoin de la jungle amazonienne, le sommet de crise de l'ONO (Organisation des Nations Oubliées). A l'issue de vifs débats entre les chefs des derniers grands clans tribaux de la planète et au terme d'une longue procession, ponctuée de danses hypnotiques et d'appels à l'Esprit des Anciens toute la nuit durant... Au lever du jour, quatre chamaans furent désignés pour partir explorer la grande contrée nommée "Civilisation"...

Après une éprouvante traversée, ils arrivèrent, en toute clandestinité aux abords de la Grande Ville... Après que les zoos, les parcs publics et les parkings souterrains se soient révélés trop dangereux, c'est sur le toit d'une banque d'affaires qu'ils finirent par élire domicile pour le reste du séjour. Après diverses rencontres et autres expériences en tout genre, la situation initiale avait fini par évoluer.. Par une nuit d'orage particulièrement violente, repérés, ils durent prendre la fuite...

Aux abords de la grande forêt au sud de la Ville, ils furent pris en chasse par la patrouille de surveillance du Territoire. Dans la panique, les cris, les aboiements et les foulées furieuses, l'un des quatre chamanes fit tomber un recueil de feuillets... avant de disparaître entièrement dans le grand mystère de la nuit... Sur la couverture du recueil, il y avait gravé, «The Street Chamaan : An Infraland Experience».

Au croisement du trip-hop et du rock, entremêlant des sonorités lointaines à des lignes aériennes, des chants habités à des scansions hallucinées, The Street Chamaan, comme un son d'ici venu d'ailleurs, ne se définit pas, il laisse le soin à ses auditeurs de le faire à sa place.



Décollage immédiat !



Street Chamaan, une expérience musicale aérienne. Photo Nicolas Brunet

Au sein de Street Chamaan, la star c'est l'équipe. Personne ne tire la couverture à soi. Les cinq musiciens rézéens, qui répètent cet été à la Barakason, sont unis vers un seul et même objectif : vivre de la musique.

Pour parvenir à leurs fins, certains ont fait des concessions comme le bassiste Nicolas qui a abandonné son poste d'ingénieur. « *Mais nous ne voulons pas mettre les charrues avant les bœufs*, précise-t-il. *Avant de sortir un album, nous souhaitons gagner en rigueur en nous*

produisant davantage sur scène ».

Street Chamaan, c'est avant tout des mélodies planantes et un mélange subtil entre le trip hop et le rock. C'est aussi la confrontation entre le spiritisme et une société désenchantée.

L'histoire d'un chaman

Chaque chanson raconte une histoire. Celle de l'incursion d'un chaman dans une ville. Il découvre avec stupéfaction les turpitudes du monde urbain. « *On peut l'apparenter à un clochard* », explique Romain, le chanteur. Ce der-

nier a écrit l'intégralité des textes. Il puise son inspiration dans la science-fiction, notamment Asimov et Philip K. Dick.

Le groupe révéla au tremplin des Jeunes Charrues 2008 bouillonne d'idées. Un clip est en préparation et l'écriture d'une BD avec un graphiste est en projet. Le simple cadre de la musique semble bien trop restreint pour l'univers onirique de Street Chamaan. ■

Yann Desnoue

Site internet : <http://www.myspace.com/thestreetchamaan>

« *A l'entendre, on apercevrait presque Bristol à l'horizon de leur sonorité trip hop. Et c'est pourtant bien de Nantes que nous vient THE STREET CHAMAAN, sage quatuor mature malgré sa jeunesse et doté d'un pouvoir scénique indéniable* ».

POUR SORTIR

« *Voilà une bande de Nantais qui innove et lance le concept du trip-rock, à la croisée entre le trip-hop, le rock et le hip-hop. Ces quatre Chamanes un brin sauvages et habités envoûteront volontier leur auditeurs* ».

CQFD

PRESSE-OCEAN

OUEST-FRANCE

The Street Chamaan briefé par la Barakason

Premières scènes de la Barakason remet ça. Pendant sept mois, six groupes du coin vont être guidés jusqu'au passage sur scène. Coup de projecteur sur un groupe nantais.

C'est reparti pour Premières Scènes de la Barakason. Six groupes de la région ont été choisis pour bénéficier du dispositif parmi une cinquantaine d'autres.

Jusqu'à l'automne, la Barakason leur a préparé un plan de travail rigoureux : deux jours dans ses murs en résidence de création, trois jours de studio au Terminus 3 de Saint-Herblain, auxquels s'ajoutent des modules consacrés à la gestion de la communication, des tournées, des contrats, etc. Au total, un accompagnement de sept mois pour soutenir les groupes émergents dont la motivation et le talent peuvent laisser espérer qu'ils traverseront un jour l'écran... ou enflammeront la scène.

Hip-hop urbain

Parmi les élus, le groupe Nantais *The Street Chamaan*. Quatre copains aux parcours différents unis par le même projet : vivre de leur musique. Nicolas à la basse, Brice à la batterie, Romain à la guitare et un second Romain au chant ont créé *The Street Chamaan* il y a deux ans. Le groupe livre un hip-hop urbain travaillé aux harmonies et a déjà une quinzaine de concerts à son actif, dont *Le Mans Cité Chansons* en février dernier et *Les Jeunes Charrues* en avril.

Pas de machine pour les quatre gars qui font un vrai travail d'équipe. C'est Romain, le brun à la casquette, qui compose, assumant totalement



The Street Chamaan fait partie des six groupes sélectionnés pour les Premières Scènes de la Barakason.

ses choix. « *Je n'aime pas chanter en Français. Je préfère l'anglais, je trouve que c'est une langue qui se prête mieux au rap* ». Pour composer ses textes, Romain s'abrite derrière la figure mythique du chaman qui découvre avec stupeur le mode de fonctionnement de nos sociétés urbaines. D'où le nom du groupe. Tous sont hyper motivés. Certains

bossent, d'autres ont arrêté leurs études ou carrément abandonné leur boulot pour se consacrer à leur musique. Un groupe d'où sourde une forte énergie et une envie contagieuse d'y arriver. « *Premières Scènes nous permet de nous poser et de réfléchir à notre manière de travailler* », explique Brice, par ailleurs prof de batterie.

« *On va pouvoir gagner en gueuer et optimiser nos passages scène* ». Avant d'être sur la scène de la Barakason en janvier, ils ont eu à finir et un CD six titres à enregistrer pour l'automne.

www.myspace.com/thestreetchamaan

CONCERTS

2008 // // // //

Minute Papill'on (Chateau Thébaud)
Pôle Etudiant - Nantes - 1ere partie de Beans (Antipop Consortium)
Festival Bar' Bars - Vox Populi
Melting Potes (Nantes)
Le noctambule (Montaigu -85)

2009 // // // //

Live Factory (Résidence + date avec Orudo)
Live Factory (Résidence + date avec Elephanz)
Le Passeport du cochon vert - Le Mans
(Tremplin le Mans Cité Chanson)
TRremplin des Jeunes Charrues (Blain)
Festival du Brivet (Pontchateau)
Melting Potes (Nantes)
Fête de la Musique (St Léger les vignes)
Fête de la Musique Nantes (Bateau Lavoir et Chateau des ducs)
Festival Graines d'Automne (Treffieux)
Le Floride (Nantes)
Le Noctambule (Montaigu 85)
Le Jardin Moderne (Rennes)
Halloween Party (Le Floride - Nantes)
Festival Terre de Zik (Campbon) avec Tribeqa, Framix
et Ministère Magouille
Festival Lezards dans la rue
La Nuit des Farfadets (Treffieux)
Fuzz'yon (La roche/yon - 85) avec Cabadzi
VIP (St Nazaire - 44)
La Motte aux Cochons (St-hilaire de Chaléons - 44)

Résidences // // // //

3 résidences au LIVE FACTORY
(dont une avec Mickael Mieux "Crimson Daze")
Dispositif "Premières scènes" à la Barakason et au Batiskaf
Accompagnement "Musique et danse 44" au VIP (St-Nazaire) avec
Benjamin Bouton (Tribeqa ; Dajla ; Wax Tailor)

Album



1 er EP
AN INFRALAND EXPERIENCE
Sorti en novembre 2009
Mixé par Jean-François MOREAU
à l'école de musique de
Pont Château 44270
et masterisé par
Jean-François MOREAU
Studio des Filets



« *PARANORAMAN* »
Réalisé par Nicolas Santini

BOOKING/MANAGEMENT

*Nicolas SANTINI: 06.22.27.48.03
nicolas.santini@hotmail.fr
10 avenue de l'hôtel Dieu
44000 NANTES*

www.myspace.com/thestreetchamaan