

SAPRITCH

Un esprit canaille dans un corps de comptable



Interprète

IN BED WITH SAPRITCH

Genre idéal pour les uns, sataniste pratiquant pour les autres, rumeurs et contre-vérités alimentent le phénomène Sapritch. Il était temps pour le rappeur/ beatmaker du groupe 0800 de rétablir la justice et de tordre le cou aux ragots.

« Oui, je tue des poulets, mais c'est uniquement pour ma consommation personnelle. »
Sodo Magazine juillet 2010

In bed with Sapritch le « Hip hop One man show »:

C'est donc dans un souci de transparence que Sapritch a monté la comédie musicale « In bed with Sapritch ». Elle se présente sous la forme d'un « Hip hop One man show » avec des textes dans le style stand-up (*Jerry Seinfeld, Chris Rock, Robin Williams...*) rappés en français sur des musiques d'inspirations funk, jazz ou électronique. Humour cinglant et flows virevoltants sont bien sûr au rendez vous.

Le spectacle donne les réponses que vous attendez tant, mais pose également les questions que vous n'imaginiez pas. Il raconte la vie d'artiste et ses contradictions, le milieu musical, médiatique mais aussi, tout simplement, des tranches de vie; parce qu'il faut bien changer de sujet de temps en temps, sinon ça fini par être lourd et on décroche.

Pour des questions d'hygiène, l'Artiste est seul sur scène et n'emploie aucun personnel, il effectue toutes les cascades lui même. Aucun animal n'est heurté ou blessé au cours du spectacle.

Le public est unanime:

« La salle s'est enflammée comme une trainée de poudre! Cet artiste laisserai une trace! »
Jean-Luc D. un homme qui a du flair

« J'ai ris comme une baleine! »
Evelyne T. ex-égérie de Téléstar

Références: Premières parties de Daedelus, Klub des 7, Themselves, Curse ov Dialekt, Busdriver...

N.B: Si vous êtes arrivés à cet endroit de la bio, c'est que vous n'avez pas beaucoup de travail... ou alors que vous êtes en train de faire votre travail... Je ne sais plus, tout cela est tellement flou pour nous, petits scribes à la solde des labels indépendants...
En espérant que celle ci vous ait plu, voici les contacts:

Booking: *MOUSTACHE* / moustachebooking@gmail.com / 06.62.50.30.83

Label: *CLAC! Records* / contact@clac-records.com / 06.15.75.02.18

www.myspace.com/sapritch

SAPRITCH - RIDER

**Si vous avez des questions, contactez :
Moustache au 06.62.50.30.83**

L'accueil

1 personne

A son arrivée l'artiste trouvera dans sa loge une assiette de fromage/charcuterie (pas de sucré svp) avec du pain et 6 bières fraîches (heineken ou 1664) et 2 bouteilles d'eau.

Un repas chaud et équilibré sera servi avant le concert si la représentation se passe après 20 heures. Pour les représentation avant 20 heures, sapritch mangera en sortant de scène.

L'artiste disposera d'un minimum de 30 minutes de balances.
Un technicien son sera présent pendant les balances et la représentation.

L'hébergement

1 chambre

SAPRITCH - TECH.

SUSCEPTIBLE DE MODIFICATIONS

**(Fiche tech pour moyennes et grande salles,
pour bars et petits lieux, me contacter en direct)**

L'artiste se déplace sans technicien

1 chanteur+ système ordinateur/machine

DIFFUSION FACADE

La puissance doit être adaptée à la capacité de la salle ainsi qu'une dispersion uniforme dans toute la salle.

CONSOLE & PERIPHERIQUES FACADE

- 1 x Console Type : AMEK - MIDAS - DIGICO - SOUNDCRAFT.
- 2 x Canaux de Graphic EQ 31 bandes. Type : APEX - BSS - KLARK. (Égalisation du système de diffusion)
- 3 x Canaux de Compresseur : DBX – BSS - DRAWMER.

DIFFUSION MONITOR

2 x Wedges identiques (monitor compris) Type: D&B Max 15/12- MARTIN LE 400 - NEXO PS 15.

CONSOLE & PERIPHERIQUES MONITOR

- 1 x Console Type : - MIDAS- SOUNDCRAFT - DIGICO
- 3 x Canaux de Graphic EQ 31 bandes. Type: APEX - BSS - KLARK: (insert aux).

SAPRITCH - PATCH.

Input	Affectations	Micros	Stands	Insert F.O.H	Observ
13	MIXETTE LEFT	DI	2 keyboard stands	COMP	48Volt
14	MIXETTE RIGHT	DI		COMP	48Volt
15	LEAD SAPRITCH	SM58/ BETA 58 A	GRAND	COMP	

Contact technique : SAPRITCH 06.15.75.02.18

Plan de Scène

